

كِتَابُ

التخف والأنوار

تتخف من البلاغات والأشعار

وهو من كتب مناجاة السعادة الفاضل

محمود سامي باشا البارودي التي وصلت

إلى المكتبة الخديوية

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

النسخة الأولى من الطبعة الأولى

طبع بالمطبعة الأميرية ببولاق الخديوية

۳۴۳	داغزمنبر
۲۹	فن منبر
۲۵	نقاب منبر

كِتَابُ

التحقيق والانوار
المنتخب من اللغات والاشعار

وهو من كتب صاحب السعادة الفاضل

محمود سامي باشا البارودي التي وصلت

الى المكتبة الخديوية

حقوق الطبع محفوظة

اتن السعة احدى عشرة فروس صا

طبع بالمطبعة الخديوية سنة ١٢٩٠



أطال الله بك في أمناء عيشة وأرغدها وأتم حمة واسعدتها وأعم
عافية وأزورها وأولاك من الآلاء بأمدها مزيد ومن السلامة
بأسبابها سترا ومن السرور بأوفره حظا ومن العز باندس ركبا ومن
العمر بأبعد مددا واحمد بأقبة زتولاك بمنظ وحياطته
وحرمتك تحت جناح السلامة بكلايته ورعايته إن الله أياه الحمد
قد خصك بالعز المنيع والتشرف الرفيع والخلق الأسنى والتميز السهي
والرأي والحزم والبلاغة والفهم والبراعة والكمال والعدل والنوال
والجود والإفضال والحمد والثناء ولكرم وإوفاء والمدح والجميل
والقدر الجليل فانت إدام الله كرامتك وأكرم حياطتك وتسديتك
معدن الفضائل وزين المنافل غياث اللاجي إليك وسند المعول
عليك لا يحد فضلك ولا ينسى ذكرك ولا تمل مناقبك ولا
تستقل مطالبك عرفك شائع وجودك واسع ومعروفك ذائع وفضلك

شامل ولبك كامل سلم لاوليائك وحرب لاعدائك ومأمل
لمؤمليك وسند لمعتفيك سمحائب كفيك تمطر ديم الانعام وشآيب
يديك تفوق افعال الكرام قد فقت الاكفاً من السادات وذوي
الاخطار من اهل المروآت فزادك الله ايها السيد عقلاً الى عقلك
ونفراً الى نفرك وفضلاً الى فضلك وطولاً الى طولك وسودداً الى
سوددك وحباً الى حبك بالزفة والكرامة وتوجك باوفر الحظوظ من
السلامة وبلغك غاية امانيك وجعلك العالي على مناويك ولا
أعدمك حالاً يسرك وحسوداً لا يضرك انه لطيف كريم (ولما رأيتك)
ادام الله علوك وتأيدك واجزل من كل خير حظك وقسمك تغني
عن الوسوس اليك بكريم أخلاقك وشريف أعرافك (جعلت) كرمك
ذريعتي اليك لما دلني من فضلك عايك وكفى به عن اليب شاهد
والى الكريم قائداً وقد قال بعض الشعراء في ذلك

ولا ذنب للعود القماري انما يحرق ان نمت عليه رواثحه

فاطمعني فيك أيدك الله مارأيت من جودك وسماحتك وحسن
بشرك وطلاقتك وقد قال الشاعر

رأينا الجود منك وما عرضنا لسجل بعد منك ولا ذنوب
ولكن دائرة القمر استدارت فدلتنا على مطر قريب

وإئن أملتك أيدك الله عند الشدائد ودفعت بك صولة النوائب
وارجوتك لكشف الملمات والحوادث الطارقات واستمطرت سمحائب

فذلك واستغثت بسبيك « ١ » وجدواك على غير شافع أطمع في
شفاعته اليك أو متوسل في لديك فاني أقول كما قال الشاعر
من غير ما سبب يدني كفى سبباً للحر ان يجتدي حرّاً بلا سبب
ولما كانت الوسيلة ادام الله عزك وأعلى ذكرك وشرف قدرك
الى السادات وأهل الاخطار والمروآت أنما هي وكيد حرمة اوقديه
خدمة أو حق واجب أو سبب لازب وكنت صفراً من ذلك
كله غير داخل في جملة أهله توسلت بالآداب الجليلة والعلوم النبيلة
إذ كان المتوسل بها على ثقة ممن عرف قدرها لأن الآداب عند ذوي
الكرم أعطف من صلة الرحم وهو سبب بين الكرام موصول ينزعون
إليه وحق يتعاطفون عليه وفيه قال الاول

ادب بيننا تولد منه نسب والاديب صنو الاديب

﴿ وقال آخر ﴾

حق الاديب وان لم يده نسب فرض على كل من . بي له أدب

﴿ وقال آخر ﴾

بلا قرب اليك ولا زمام سوى حق الاديب على الاديب

﴿ وقال آخر ﴾

جئت بلا حرمة ولا سبب اليك الا بجرمة لادب

دارع ذمائي فاني رجل غير ملح عليك في الطلب

وقد ضمنت كتابي هذا من العلوم أشرفها ومن الآداب

أخرفها ومن الفوائد أفضلها ومن الأشعار أجملها وهو كتاب يشتمل

على أشياء من بلاغة البلاء وفصاحة الفصحاء ومحاوره الخلفاء ومخاطبة

الامراء وتوقيعات الوزراء ورصانة عقول الكتاب وبراعة ذوي
الآداب وجعلته جامعاً لقنوت ذوي الالباب لينتفع به مقتنيه
ويستغنى عن غيره الراغب فيه اذ كان أحسن من الزهر والرياح
والحدائق والغياض والزبرجد والمرجان والدر والعقيان والاكاليل
والتيجان والنزه والبستان لا يرهق الناظر فيه حصراً ولا يكلفه اصراراً
ان دعي اسرع وان تحدث امتع وان سئل اجاب وان حكم اصاب
وان استنطق نطق وان استترفق رفق جليس لصاحبه في الحضر
وأيس له في السفر نديم ظريف وسمير حصيف وعون على
طوارق الهموم ومسلي لكرب الغموم رائد في الطرب والقصف
وداع الى اللهو والعزف ولم آت ايداء الله ببدعة أغربت فيها عليك
بل جعلته سبباً أمت به اليك لتقدمك اعزك الله في الآداب
وعلمك لهذه الشؤون والاسباب وكمال براعتك وجودة لبك
وفطنتك فأنت كما قال اوس بن حجر

الاملي الذي يظن بك الظن كأن قد رأى وقد سمعا
وكقول الآخر

ففي ألملي عينه درج قلبه له رائد من رأيه ونذير
وكقول الآخر

يلمح الامر من بعيد فيقضي فيه بالحق قبل حين الورود
وكقول الآخر

ألملي يرى باول رأي آخر الامر من وراء المغيب

لوزعي له لسان زكي ماله في زكائه من ضريب
لا يروى ولا يقلب كفا وأكف الرجال سيفه ثليب
وكقول الآخر

بصير باعقاب الامور كأنما يرى بصواب الرأي ما هو واقع
وكقول الآخر

قليل التشكي للملمات حافظ من اليوم اعقاب الاحاديث في غد
وكقول الآخر

بصير باعقاب الامور كأنما تخاطبه في كل امر عواقبه

ولست آتي في هذا الكتاب بخبر مملول ولا شعر معلول ولا
كلمة مكروهة ولا نادرة مزورة ولا حديث غير مسموع ولا شاهد
مصنوع بل اقصد فيه الى الصلاح في وصفه وشرحه وتبيينه الى
الحق وأمثاله والصدق واشكاله واختصره من الاكثار واجنبه قبح
الاهذار ليخف على قاريه مجمله ويسهل عند الراغب فيه
تحمله وترجمته يكتب التحف والانوار المنتخب من البلاغات
والاشعار لما شخته من الفوائد الغريبة والنتف العجيبة فاذا وصل
اليك اسبغ الله نعمه عليك واقرب دوام السلامة عينيك وتأمله
وقرأته وفهمته تبين عند حسن الاختبار اني قد بالغت في حسن
الاختيار واجزت التحفة وانتقيت الطرفة وبالله نستعين وهو
حسبنا ونعم الوكيل



الباب الاول

في ذكر البلاغات ووصف ذوي الفصاحات

قال ابو القاسم يقال (جنبك الله الردى واعانك على اتباع
لهدى) انه لا شيء احسن من البلاغة ولا احسن من الفصاحة
هما يطول الادباء وعليهما نثار العقلاء وفيهما يرغب ذوو النهى
واليهما يسرع ذوو الحجة لانهما يزيدان في نباهة السرى ويرفعان
من قدر الزدى ويشرفان الحسب الخسيس ويرئسان غير الرئيس
وهما احسن لباس الرجال وافضل حلل الملوك وقد روى ان مسلمة
ابن عبد الملك كان يقول مروءتان ظاهرتان الرئاسة والفصاحة وقال
بعضهم ما رأيت على امرأة لباساً احسن من شحم ولا على رجل
احسن من فصاحة وقال بعض العلماء المروء مخبوء تحت لسانه
وقالت الفلاسفة اللسان خادم القلب فاذا املئ عليه شيئاً ابانه وقال
يحيى بن خالد البرمكي ما رأيت رجلاً الا هبته حتى يتكلم فان كان
فصيحاً عظم في عيني وصدرى وان قصر سقط من عيني وكان يقال
ليست البلاغة بكثرة الكلام ولكنها باصابة المعنى وحسن الایجاز
وقيل لاعرابي من ابلغ الناس فقال اسهلهم لفظاً واحسنهم بديهة
وروي ابن الاعرابي عن ابن كناسة قال بلغني ان الحجاج قال
لابن القبعثري ما أوجز الكلام قال ايها الامير ان تسرع فلا تبطي

وان تصيب فلا تخطي ثم قال اقلني ان رأيت قال قد أقلتك قال
انما سألتني الامير عن اوجز الكلام واوجزه ان لا تخطي ولا تبطل .
ووقف اعرابي على ربيعة الراوي وقد تكلم فاكثر فظن ان وقوفه
لاعجابه بكلامه فقال يا اعرابي ، ما البلاغة فيكم قال الانيجاز في
الصواب قال فما العي قال ما انت فيه منذ اليوم وسئل رجل عن
البلاغة ما هي قال لمحة دالة وقيل للعتابي ما البلاغة قال سديد
الكلام بمعانيه اذا قصر وحسن التأليف اذا طال وقال ابن الاعرابي
قيل لرجل ما البلاغة قال التقرب من المعنى البعيد ودلالة قليل
على كثير وقيل لاخر ما البلاغة قال قرع الحجة ودنو الحاجة وقيل
المفضل الضبي قلت لاعرابي ما البلاغة قال الانيجاز في غير
عجز ووقع جعفر بن يحيى في رقعة رجل يتصل اليه من ذنب
تقدمت لك طاعة وظهرت منك نصيحة وكانت بينهما هفوة وان
تغلب سيئة حسنتين ووقع الى بعض العمال بش الزاد ال اعماد
العدوان على العباد ووقع في كتاب بعض القواد وكان قد استبطاه
في حاجة له كانت اليه انما حبس امير المؤمنين عن حاجتك اهل
طاعته وذوو النصائح دونك فلو فرغ منهم اليك لم يؤثر من دونك
عليك ووقع الى بعض العمال وقد شكوا قوم سوء سيرته ما استغزر
الخراج بمثل العدل ولا استغزر بمثل الجور ووقع ابو جعفر الخط
سمط الحكمة به يفصل شذورها وينظم منشورها وكتب اليه رجل

يصف ما هو عليه من طاعته فوقع في كتابه ان صدقت فيما تخفى
فستسعد بما تبدي وقال تمامة بن اشرس قلت لجعفر بن يحيى ما البلاغة
قال ان يكون الاسم يحيط بمعناك ويحلى عن مغزاك ويخرج من
الشركة ولا يستعان عليه بالفكرة حتى يكون سليما من التكلف بعيدا
من التصنع بريئا عن التفرغ غنيا عن التأويل ووقع جعفر بن يحيى
الى انس بن ابي شيخ باي لسان اصفك وانا لا ارى الصواب صوابا
الا في مرافقتك وقال الفضل بن يحيى لابنه وقد عزم على بناء دار
له كيف ابني داري قال دارك قميصك فان شئت فوسعه وان شئت
فضيقه وقيل ليحيى بن خالد اي الاشياء اقل قال قناعة ذي الهمة
البعيدة بالعيش الدون وصديق قليل الآفات قليل الامتناع وسكون
النفس الى موضع المدح وقال يحيى الناس يكتبون احسن ما يسمعون
ويتحدثون باحسن ما يسمعون ويحفظون احسن ما يكتبون وقال احمد
ابن يزيد بن اسيد كنت عند الفضل بن يحيى البرمكي فورد عليه
وصيف من عند ابيه برقة مثبتة الطرفين فيها (حفظك الله تعالى
يا بني وعافاك) هذا ابان بن عثمان فبا يجب له من انحطاطه في سمعنا
وانخراط سلكه في جملتنا وقد اعقلناك امله وجعلنا اليك رتبة ذمامه
فتول من امره ما يشبهك ويشبهنا والسلام فامر له بمائة الف درهم
وكتب يحيى بن خالد من الحبس الى الرشيد ان كان الذنب لي
خاصة فلا تعمن بالعقوبة فان لي سلامة البري ومودة الولي فوقع

على ظهر كتابه قضى الامر الذي فيه تستفتيان وقال يحيى بن خالد
التعزية بعد ثلاث تجديد للصيبة والتهنئة بعد ذلك استخفاف بالمودة
وقال يحيى انا مخير في الاحسان الى من احسن اليه ومرتهن بالا حسان
الى من احسنت اليه لاني ان زينته فقد اتممته وان قطعتة فقد اهدرتة
وان اهدرتة فقد ثقفته وقال يحيى الحاسد عدو مبین لا يدرك وتره
ولا ينال وتره الا بالتمنى وقال الفضل بن يحيى لا يبه ما انا
نسدي الى الناس المعروف فلا يتدين منهم عند انصرافهم بهر غيرنا
فقال آمال الناس فينا اعظم من آمالهم في غيرنا وانما يسر الانسان
ما بلغه امله وقال يحيى بن خالد العذر الصادق مع النية الحسنة
يقومان مقام النجح وكان يحيى يقول من ولي ولاية فتاه فيها فعذره
دونها وكان يقول المواعيد شبكة من شباك الكرام يصطادون بها
محمدا الاخوان وقال احمد بن طاهر الحرشي وردت على يحيى بن خالد فينا
انا في موكبه اذ صار الى الجيش فلما رايت ذلك اعتمدت خلوته فدنوت
منه وكلمته فقال افي هذا الموضع تسأل الحوائج فقلت قد اخطأت
واستحييت بما فعلت فلما راي ذلك قال كالتذم انه ما سقط غبار
موكي على احد الا وجب علي حقه ثم كام الرصيد في ثلاثين حاجة
لي ولاهل بيتي فقضاها كلها وقال يحيى الخط صورة روحها البيان
ويدها السرعة وقدمها التسوية وجوارحها معرفة الفصول وقال
بعضهم سمعت يحيى بن خالد وعبد الملك بن صالح يتعابان فقال

يحيى لعبد الملك انت حقوق فقال عبد الملك ان كان الحق ^{عندك} فقال
 بقا الخير والشرانها عندي لثابتان فلما تراضيا قام عبد الملك فقال
 يحيى هذا جبل قريش وما رايت احدا احتج للمقدح حتى حسن وذهبت
 سماجته غيره واهدى رجل ليحيى كتاباً من كتب الادب فوصله
 بعشرة الاف درهم فقال له رجل اتصل على مثل هذا الكتاب بهذا
 المال فقال اقول هذا لمن هذا ثمة فواده وقيل ليحيى ما الكرم فقال
 ملك في زي مسكين قيل فما الفرعنة قال سكيت في بطش عفريت
 قيل فما الجود قال عفوبعد قدرة وقيل لبعض الحكماء ما البلاغة
 قال اقلال في ايجاز وصواب مع سرعة جواب وقيل لليوناني ما
 البلاغة قال تصحيح الاقسام واختيار الكلام وقيل لبعض الادباء
 من ابلغ الناس قال من ترك الفضول واقتصر على الايجاز ووقع جعفر
 بن يحيى الى عمرو بن مسعدة اذا كان الاكثر ابلغ كان الايجاز
 نقصيرا واذا كان الايجاز كافياً كان الاكثر عيياً

وقال اسماعيل بن طريح الثقفي كان ابي يقول عقول الرجال
 في اطراف اقلامها وقال عبد الله بن الاعمى انا لا اعجب من رجل تكلم
 بين قوم فاختار وقصر في خطبته لان ذا الحلم قد تناله الخجلة وتدركه
 الحصرة وتعزب عنه الكلمة ولكن العجب لمن اخذ دواة وقرطاساً وخلي
 بعقله كيف يعزب عنه باب من ابواب الكلام ويذهب عنه وجه
 من وجوه طلباته وكان يقول ثلاثة تدل على عقول اصحابها الهدية

على المهدي والرسول علي المرسل والكتاب على الكاتب ويقال
رسول الرجل مكان رأيه وكتابه مكان عقله وقال ابن المبارك
ما قرأت كتاب رجل قط الا عرفت مقدار عقله فيه وقال احمد بن
يوسف الكاتب دخلت على المأمون وفي يده كتاب لعمر بن مسعدة
وهو يصعد في صحن داره ويقرأه ويقوم مرة ويقعد اخرى ففعل
ذلك مراراً ثم التفت الي فقال احسبك مفكراً فيما رأيت فقلت
نعم وفي الله امير المؤمنين المكاره قال ليس بمكروه ولكني قرأت
كلاماً نظير خبر خبرني الرشيد سمعته يقول البلاغة التقرب من المعنى
البعيد والتباعد من حشو الكلام ودلالة القليل على الكثير فلم اوهم
ان الكلام يرد على هذه الصفة حتى قرأت هذا الكتاب والله لا قضيت
حق هذا الكتاب وكان الكتاب استطافاً على الجند وهو بسم الله الرحمن
الرحيم كتابي الى امير المؤمنين ومن قبلي من اجناده وقواده في
الطاعة والانقياد على احسن ما يكون عليه طاعة جند تأخرت
ارزاقهم واختلت احوالهم فأمرهم باعطاء ثمانية اشهر ووقع جعفر بن
يحيى الى كتابه ان استطعتم ان يكون كلامكم كله كالتوقيع فافعلوا
قال وامر هارون جعفرأ ان يعزل اخاه الفضل عن الخاتم ويكتب
اليه عزلاً لطيفاً فكتب اليه قد رأى امير المؤمنين ان ينقل خاتمه
من يمينك الى يسارك فكتب اليه الفضل ما انتقلت عني نعمة صارت
اليك ولا خصتك دوني وولي يحيى ابنه الفضل خراسان فبلغه عنه

اقباله على القصف واهاله للرعية وتركه تفقد اعماله فكتب اليه بلغني
عنك اهل الرعية واقبالك على القصف وقد يهفو ذو الحكمة
ويزل الخليم ثم يرجع الى ما هو اولى به حتى كأن اهل دهره لم
يعرفوه الا بذلك وقد كتبت اليك بايات ان انت لم تمثلها هجرتك
حولاً وعزلتك عن سخط وهي هذه

انصب نهارة في طلاب العلا	واصبر على فقد لقاء الحبيب
حتى اذا الليل اتى مقبلاً	واستترت فيه عيون الرقيب
فيادر الليل بنا تشتفي	فانما الليل نهار الاديب
فكم من فتى تحسبه ساكناً	يستقبل الليل بامر عجب
غطي عليه الليل باثوابه	نبات في لهو وعيش خصب
ولذة الامق مكشوفة	يسعى بها كل عدو مربب

قال فآتي يمينا ان لا يشرب الخمر نهارة وقال هارون بن المأمون
لأبيه يا امير المؤمنين ما حد العلم قال الحياة وقد اوتى المأمون
برجل قد وجب عليه الحد وهو يضرب فقال قتلتني قال الحق
قتلك قال فارحمي قال لست ارحم بك ممن اوجب الحد عليك
وسأل المأمون برذاشخت عن مسألة فلم يفهم فاستعاده فقال
رجل كان حاضراً مجالس المأمون مثل هذا في جلالة وادبه
وبلاغته لا يحضر من فهمه ما يستغنى به عن الاستفهام فقال
برذاشخت يا امير المؤمنين أقبيح ان استفهم قال لا ولكن قبيح بك
ان تستبهم وسأل المأمون عبد الله بن طاهر عن شيء فأسرع الى ذلك

فقال المأمون ان الله عز وجل قد قطع رزق العجول بما مكنه من
التثبيت فوجب الحجة على الخلق بما نصر من فضل الاناة فقال لي
أُتاذن لي ان اكتبه فقال نعم فكتبه وقال ابراهيم بن المهدي يوماً
قال المأمون انت الخليفة الاسود قلت يا امير المؤمنين انك الذي
مننت علي بالعفو وقد قال في ذلك عبد بني الحسحاس يبتين من الشعر
اشعار عبد بني الحسحاس فمن له عند الفخار مقام الاصل والورق
ان كنت عبداً فنفسي حرة ابداً او اسود الخلق اني ابيض الخلق

فقال المأمون يا عم اخرجك الهزل الى الجدة ثم قال
ليس يزري السواد بالرجل الشهم ولا بالفتى الاديب الاربب
ان يكن للسواد فيك نصيب فيبايض الاخلاق منك نصيبي

فقال المأمون استحسن من قول العلماء كلمة وهي قولهم الجود
بذل الموجود والجهل سوء الظن بالمعبود وقالت زبيدة ابنت جعفر
حين دخلت على المأمون بعد قتل ابنها الامين الحمد لله الذي اذخرني
لي لما اثككتني ولدي فقال المأمون ما اثككتك ولدا كنت لك عوضاً
منه ثم خرجت فاقبل المأمون على احمد بن ابي خالد فقال ما ظننت
ان النساء جبلن على مثل هذا الصبر قال وقعد المأمون يوماً للظالم
حتى زالت الشمس فكان اخر من دعا به امرأة فاقبلت حتى وقفت
بين يديه فقال المأمون ليحيى بن اكثم سلها عن حاجتها فقال لها
ما حاجتك فانشأت تقول

ياخير منتصف يهدي له لرشد ويا اماما به قد اشرق البلد

يشكو اليك عقيد المالك ارملة عدا عليها ولم يقوبه اسد
فابتزوني ضياعي بعد منعتها منه فرق عنه الامل والولد
فاجابها المامون

في دين ما قلت عيل الصبر والجلد فافرح القلب هذا الحزن والكمد
هذا اوان صلاة الظير فانصرفي واحضري الخصم من صبح نهار غد
والجلس السبت ان يقضي الجلوس لنا انصفك منه والالجلس الاحد

فلما كان يوم الاحد جلس ودعا بالمرأة فقال لها اين خصمك
فاشارت الى ابنه وكان على يمينه فقال لاحمد بن ابي خالد خذ يده
واوقفه معها فجعلت تدعي عليه ويعلو صسوتها فقال ابن ابي خالد
انت في مجلس امير المؤمنين وتناظرين الامير فقال المأمون يا احمد
دعها فان الحق انطلقها والباطل اخرسه وامر ابنه برد ضياعها وامر لها
بعشرة آلاف درهم وصرفها وقال المأمون لو علمت الرعية مالي في
لذيد العفو ما تقربت الي بشيء غير الجنايات وكان يقول احسبني لا
أوجر على العفو لاستلذاذي له وكتب المأمون الى عامل له يذكر
اصلاحه ما تحت يده لا تستكثرن كثيرا يكون منك واستدم
احسن ما انت فيه يدم لك احسن ما عندي وزد فيما انت فيه فانه
ان قل شيء لم يزد فيه الا نقصا والنقصان يحق الكثير كما ينمي على
الزيادة القليل وقال المأمون الحلم يحسن في الملوك الا في ثلاث
خصال طامع في ملك ومتعرض لحرمة ومذيع لسر وقال المأمون
من لم يكن في العلم بارعا فبطون الصحف اولى به من صدور الرجال

وقال المأمون لو سئلت الدنيا عن وصف نفسها ما احسنت نصف
صفة ابي نواس في هذه الايات

أرى كل حي هالكا وابن هالك وذا نسب سيفه الهالكين عريق
فقل لقريب الدهر انك راحل الى منزل داني المحل سميق
اذا امتحن الدنيا ليب تكشفت له عن عدوي تياب صديق

وقال المأمون لا خير في السرف ولا سرف في الخير وكان
يقول الاخوان على ثلاث طبقات طبقة كالغذاء لا يستغنى عنه
وطبقة كالدواء يحتاج اليه احيانا وطبقة كالداء لا يحتاج اليه ابد اودخل
العتابي على المأمون فقال يا ابا كثرثوم خبرت بوفاتك فغمتني ثم جأتني
وفادتك فسررتي فقال يا امير المؤمنين انه لا دين الا بك ولا دنيا الا
معك فقال ساني عما بدالك فقال يدك بالعطية اطلق من اساني
بالمسألة فاكرمه واحسن جائزته وقال المأمون لابراهيم بن المهدي
اني شاورت العباس وابا اسحاق في امرك فاشارا علي بقتلك الا اني
وجدت قدرك فوق ذنبك فكرهت القتل اللازم حرمتك فقال
يا امير المؤمنين المشير اشار بما جرت به العادة في السياسة الا انك
ايات ان تستوجب النصر الا من حيث عودته من العفو فان عاقبت
فلت نظير وان عفوت فلا نظير لك لان جرمي اعظم من ان انطق
فيه بعذر وعفو امير المؤمنين اجل من ان يفي به شكر وقال المأمون
مات الحق عند هذا العذر فاستعبر ابراهيم فقال المأمون ما شأنك

فقال الندم اذ كن ذنبى الى من هذه صفته في الانعام علي ثم قال
يا امير المؤمنين انه وان بلغ جرمي استحلال دمي فحلم امير المؤمنين
وقضله يا غاني عفوه وان لي اشفعة الاقرار بالذنب وحق العمومة بعد
الاب فلا تسقط عن كرمك عموك ولا يقع دون عفوك عندك فقال
المؤمن لو لم يكن في نسبك حق الصفع عن ذنبك لبغتك ما املت
حسن ثنصلك ولطف توصلك وكتب احمد بن يوسف الى المؤمن ان
داعي نداك ومنادي جدواك جمعا بيا بك الوفود يرجون نائلك
البعيد فمنهم من يمت بجرمة ومنهم من يدل بخدمة وقد اجحف بهم
المقام وطالت عليهم الايام فان رأي امير المؤمنين ان ينعشهم بسببه
ويحقق حسن ظنهم بطوله ان شاء الله تعالى فوقع المؤمن الخير متبع
وابواب الملوك مواطن لذوي الحاجات فاكتب اسماءهم ليصير الى كل
امرئ منهم قدر استحقاقه ولا تكدر معروفنا بالمطل والحجاب فان
الأول تقول

ذلك لن ترى مطلا لحر كالصاق به طرف الهوان
ولم تجلب مودة ذي وفاء بتل البذل او لطف اللسان

وقال المؤمن يوماً لبعض ولده اياك ان تصنعى لاستماع قول السعاة
فانه ما سعي رجل الي الا انحط من قدره عندي ما لا يتلافاه ابداً
ووقع المؤمن على ظهر رقعة ساع سنظر اصدقته أم كنت من

الكاذبين ووقع المأمون أيضاً على ظهر رقعة رجل سعي ببعض عماله
قد سمعنا ما يكره الله فانصرف رحمتك الله وكان المأمون يقول اذا
ذكر عنده السعاة ما ظنك بقوم يمتهم الله على الصدق وقال بعض
اهل العلم سألت اسحاق بن ابراهيم الموصلي عن اخلاق المأمون فقال
كان والله سهل الطريقة والشرعية لين العريكة صبور على الاذى
وما دنى منه احد قط الاغلب عليه كائنات ما كان وخاصة ان كان ذا
ادب وحياء ووفاء وكان لو اعطى رجلاً كل ما في بيت ما له لم ير
انه بلغ ماوجب عليه ولا اعتدى على احد قط ولا لقاء ما يكره ولا
كلم صغيراً من بطانته ولا كبيراً الا بما يكلم به اخاه او اباه او وزيره وقال
اسحاق بن ابراهيم الموصلي كان المأمون قد جفاني حين قدم مدينة
السلام ووشي بي اليه فأطرحني وبقيت حيناً لا أصل اليه ولا حظ
لي في دولته حتى اضربني ذلك ونقصت له حالي عند اخواني قال
جفاني علو ومخارق فقال انا عنده اليوم فقال قد قلت يبتين من الشعر
احببت ان يلجا سمعه وهما

يا مريحة الماء قد سدت موارده اما اليك طريق غير مسدود
لخائم حام حتى لا خيام له محير عن طريق الماء مطرود

فغناه بهما مخارق فقال لمن هذا الشعر قال لعبدك اسحاق بن ابراهيم
الموصلي قال فدعاني ورضي عني واحسن جائرتي قال ودخل المأمون
الديوان فنظر الى غلام جميل على اذنه قلم فقال له من انت يا غلام

فقال انا الناشيء في دولتك والمتقلب في نعمتك والمؤمل لخدمتك
الحسن بن رجاء خادمك فقال المأمون بالاحسان في البديهة نتفاضل
العقول وورد بعض الاعراب على المأمون وهو يبرو فقال يا امير
المؤمنين زلت بي النعل فقال للحاجب استوص به خيرا فلم يزل عنده سنة
فقال له الحاجب حصلت على الأكل والشرب من غير مزية ولا منالة
قال قد قلت يتأ من الشعر ولست احسن ان اكتبه قال الحاجب انا
اكتبه واوصله لك فكتب

شخط حاجتي اليك فجدلي يا عقيد الندى لها بخضاب

فارسل اليه المأمون بالف دينار ووقع على ظهر رقعته

قد امرنا لها بخضبة حطر نترك الرأس من مثل حنك الغراب

قال ونظر المأمون موامرة بخط حسن فقال لله در القلم كيف

يحوك وشي المملكة قال ورأى هارون ابنه ينظر في كتاب من

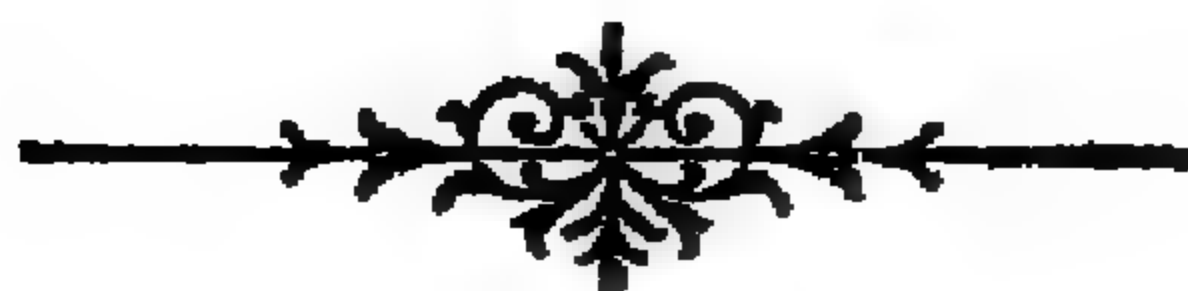
كتب الادب فقال ما كتابك هذا يا بني قال بعض ما يشخذ

الفطنة ويؤنس الوحشة ويفرج العسرة فقال المأمون الحمد لله الذي

جعل من نسلي وذريتي من ينظر بعين عقله اكثر مما يرى بعين جسمه

واعلم ايديك الله تعالى ان ذكر البلاغات والفصاحات طويل امره

كثير عدده وفيما ذكرناه كفاية للاديب ومقنع للاريب



الباب الثاني

في ذكر العقل وفضله وزين المرء ونبله

اعلم اعزك الله انه لا شيء عند ذوي الفضل أحسن من ذكر
العقل الذي فضله الله على غيره من الحكم عند سائر العرب والعجم
وحض عليه الانبياء والمرسلون وامر به الاتقياء والصالحون في سائر
كلامهم ومواعظهم وخطاباتهم واعادوا ذكره في جميع فنونهم وسائر
آدابهم وشؤونهم وقد ذكره الله عز وجل في آي القرآن فقال وقوله
الحق ان في ذلك لآيات لقوم يعقلون وقال تبارك وتعالى هل
في ذلك قسم لذي حجر وامر الله تبارك وتعالى نبيه صلى الله عليه وآله
وسلم بالاعراض عن الجاهلين والتأني باخلاق ذوي الافضال فقال
وهو الصادق في المقال خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين
وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال العقل نور في القاب
يفرق به بين الحق والباطل وقد روى عن بعض الحكماء انه قال
من علامة العاقل ان لا يكاف ما لا يطيق ولا يسعى فيما لا يدركه
ولا ينظر فيما لا يعنيه ولا ينفق الا بقدر ما يستفيد فان الاتفاق اذا
كثر عن الفائدة كان الحزن ولا يطلب من الحر الا بقدر ما عنده
من الغنا ولا يعد الا بما يقدر عليه وقال الشاعر

وافضل قسم الله في المرء عقله وليس من الاتيائه شيء يقاربه
اذا اكمل الرحمن المرء عقله فقد كملت اخلاقه وماربه

وقال آخر

يعد رفيع القوم من كان عاقلاً وإن لم يكن في قومه بنسب
وإن حل أرضاً عاش فيها بعقله وما عاقل في بلدة بغريب
وكان يقال للعاقل بخشونة العيش مع العقلاء أنس منه بلين
العيش مع السفهاء وقال الشاعر
الحمد لله من أمسي وليس له عقل يعيش به في الناس قد شقيا
وكان يقال صحبة بليد نشأ مع العقلاء خير من صحبة لبيب
نشأ مع الجهلاء وقال الشاعر
ليس يذرى بصاحب العقل فقر لا ولا ينفع الجهول الثراء

وقال محمد بن حازم

لا تراني أبدأ أكرم ذا المال لماله
لا ولا أذرى بمن يعقل عند سوء حاله
إذا أفضي على ذا ك وهذا بفعاله

وقال آخر

إذا جمع الآفات فالجمل شرها وشر من الجمل المواعيد والمطل
ولا خير في عقل إذا لم يكن غني ولا خير في مال إذا لم يكن عقل
فإن تك ذا مال ولم تك عاقلاً فانت كذى نعل وليس له رجل
وإن تك ذاعقل ولم تك ذا غني فانت كذى رجل وليس له نعل
فإن كان للانسان عقل ففعله هو اتصل والانسان من بعده فصل

وقال آخر

يمثل ذو الحزم في نفسه مصائبه قبل ان تنزلا
فإن نزلت بقتة لم ترعه لما كان في نفسه مثلاً

وأى الهم ينفى الى اخر فصير اخره او لا
وذو الجهل يأمن أيامه وبش مصارع من قد خلا
ولو قدم الحزم في نفسه لعلمه الصبر عند البلا

وقال اخر

اذا لم يكن المرء عقل فانه وان كان ذنباً على الناس هين
وان كان ذا عقل أجل لعقله وافضل عقل من يتدين

وقال اخر

الم تر ان العقل زين لاهله وان تمام العقل طول التجارب

وقال اخر

لا خير في قول بلا فعل ومنظر حلو بلا عقل
وفي غنى يدعو الى فتنة ونعمة صينت عن البذل
وفي صديق لك صافيته فلم تفقهه عن الاهل
وكان يقال ايدك الله ان الادب لا ينفع الا بالعقل والعقل
لا ينفع الا بالادب وما قرب شيء الى شيء احسن من ادب الى
ارب ومن عقل الى فضل وقال الشاعر

لكل شيء حسن زينة وزينة العاقل حسن الادب
قد يشرف المرء بادابه يوماً وان كان وضع الحسب

وقال اخر

وما ادب الانسان شيء كعقله وما عقله الا يحسن التأدب
وانا اعزك الله اذ لك باباً في الادب يغني يسيره عن معظمه
ان شاء الله تعالى



الباب الثالث

(فيما جاء في الادب وما يجب على الانسان فيه من الطلب)

قال ابو القاسم قرأت في حكمة سابور الملك يحتاج ادب
الرجل ان يكون على قدر عقله فانه ان تجاوزه اورثه العجب فزال
بالاشياء عن مواضعها وكان ما يقيه هو سبب هلاكه وان كان عقله
اكثر من ادبه يفزع العقل بقدر تادبه تقزيعاً يبلغ بصاحبه التمام
ومن لم يكن بذي عقل ولا ادب كان خارجاً من حكم البيان
ولما قتل بزرجمهر وجد في خزانته رقعة فيها مكتوب افضل ما اوثيه
المرء عقل يعيش به فان حرم ذلك فادب يؤديه الى نيل هذا
فان حرم ذلك فمال يغطي عواراته فان حرم ذلك فجائحة تأتي عليه
لا تبقى له نسلا وقال وستاسف من كان غذاؤه الادب كانت ثمرته
الحكمة فاغذوا اولادكم بالادب تغنهم به وكان يقال ما اوثيت
الملوك ابناؤها شيئاً هو انفع لها من الادب وقال اخر من كثر ادبه
زاد شرفه وان كان خسيساً وعظمت الحاجة اليه وان كان قليلاً
وساد وان كان وضيعاً وقال الشاعر

تادب تسد او تحظ في الناس انما يفوز باسنى الحظ اهل التادب

وقال سابق البربري

ليس الفتي كل الفتي الا الفتي في ادبه
وبعض اخلاق الفتي اولى به من نسبه

كما جناحا طائر اولى به من ذنبه

وقال بعض بني عامر

خير ما ورث الرجال بينهم	ادبٌ صالحٌ وطيبٌ ثناء
هو خير من الدنانير والاور	راق في يوم شدة ورخاء
تلك تفنى والعلم والادب الا	صالح لا يفنيان حتى اللقاء
ان تادبت يا بني صغيراً	صرت يوماً تعد في النبلاء
واذا ما اضعت نفسك اليه	ت صغيراً في زمرة الغوغاء
ليس عطف القذيب ان كان	غضاً واذا كان يابساً بسواء

وقد قيل الادب في الصغر كالنقش في الحجر وتاديب الكبير

كالكتابة على الماء وقال الشاعر

قد ينفع الادب الاحداث في مهال واما ينفع بعد الكبرة الادب
ان الغسون اذا قومتها اعتدات ولا تلين اذا قومتها الخشب

وقال آخر

ادب الكبير من التعب كبر الكبير عن الادب
حتى متى والى متى لا تستفيق من اللعب

وقال آخر

ذا القرشي لم يشبه قريشاً بفعلهم الذي برز الفعالا
فعكلي له ادب ودين لدى العقلاء احسن منه حالا

وقيل لبعض الحكماء متى يكون الادب اضر قال اذا كان

العقل انقص وقال بزرجمهر مثل العاقل بلا ادب مثل الارض

الطيبة الخراب وقال الشاعر

وخير ما يجمع الفتي ادبٌ يزينه حين يعرض الخطب

لا يعرف الله حق معرفة من لم يكن عاقلًا له ادب

وقال محمد بن حازم

قد كنت توجب لي حقّي وتعرف لي قدري وتحفظ مني حرمة الادب
ثم انتنيت الى الاخرى فاحتشمتني ما كان منك بلا جرم ولا سبب
وقد يجب على العاقل اعزك الله تعالى التباين بصفته من الجاهل
ان ياخذ نفسه بالادب وطلبه وان يشمر في طلب العلم ثوبه ويقرع
لبغيته قلبه فما اجتمع العقل والعلم في موضع الارتفاع ولا فارقا ذا
شرف الا وضعاه وانا اعزك الله تعالى اذ كره لك باستعمال الاختصار
وتجنب الاهذار والا كثر ان شاء الله تعالى

الباب الرابع

(ما جاء في فضيلة العلم وما فيه من اصابة الرأي والحزم)

قال ابو القاسم تعلموا العلم فان كنتم سادة فقتم وان كنتم وسطا
سدتم وان كنتم سوقة تحشمتم وقيل لا زد شير بن بابك اي الكنوز
اجل قال العلم الذي خفّ محمله وهو في الملاء جمال وفي الوحدة
انس يروّس به حامله وينبل به الراغب فيه والمال محمله ثقيل والهم
به طويل ان كان صاحبه في ملا شغله فكره فيه وان كان وحيد
ارفته حراسته وكان بعض الحكماء يقول قيمة كل امرء ما يحسنه
وقال الشاعر

ومن رزى علم كل شيء فهو خيال من الرسوم

قيمة كل امرء تراه ما يقنيه من العلوم

ومثله قول الآخر

تعلم فان العلم يكسبُ اهله جمالا وان العلم بالحرّ ازين
ولا تحقرن علماً فقيمة كل من تراه لعمري قدر ما هو يحسن
وقال الاصمعي رآني اعرابي وانا اطلب العلم فقال لي يا اخا
الحضر عليك لزوم العلم فان العلم زين للمجلس وصلة بين الاخوان
وقصاحة للسان وصاحب في الغربة ودليل على المروءة ثم انشأ يقول
تعلم فليس المرء يولد عالماً وليس اخو علم كمن هو جاهل
فان كبير القوم لا علم عنده صغير اذا التفت عليه المحافل

وقال آخر

ان كنت يوماً طالباً بغية فليكن العلم الذي تطلب
ما خاب سعي لا مرء عالم ولا امرء في جمعه يرغب

وقال آخر

العلم يجلو العمى عن قلب صاحبه كما يجلي سواد الظلمة القمر
فليس ذو العلم بالتقوى كجاهله ولا البصير كاعمى ما له بصر
وقال الاصمعي رآني اعرابي وانا اكتب كل ما اسمع فقال لي
ما انت الا الحفظة تكتب لفظ اللفظة وعنه ايضاً قال رآني اعرابي
وانا اكتب كل ما اسمع فقال لي انت حتف الكلمة الشاذة

وقال الشاعر

يا طالب العلم نعم الشيء تجمعه لا تعدلن به دراً ولا ذهباً
العلم كنز وذخر لا تفادله نعم القرين اذا ما عاقلاً صحباً
وجامع العلم مغبوط به ابداً ولا يحاذر فيه الفتور والسلبا

وقال الآخر

يا جامع العلم لا يعجبك كثرتك ان القليل اذا جمعه نفعا

وقال اخر

لا ينفع العلم قلبا فاسيا ابدا ولا يلين لوعظ الواعظ الحجر

وقال اخر

العلم فيه مهابة وجلالة والعام انفع من كنوز الجواهر
والعلم من يعرف به في مجلس بكرم ويعظم عندهم ويوقر
تفني الكنوز على الزمان وصرفه والعلم يبقى باقيات الاعصر

وقال اخر

تعلم اذا ما كنت ليس بعالم فما العلم الا بالعلم والتعلم
تعلم فان العلم ازين بالفتى من الحلة الحسناء عند التكلم
ولا خير فيمن راح ليس بعالم بصير بما يأتي ولا متعلم

وقال بعض الحكماء كن عالما او متعلما او مجيبا او مستمعا ولا
تكن الخامس فتهلك ويقال من عاش متعلما مات عالما وقد قيل
العالم والمتعلم شريكان والباقي هج واعلم ايدك الله ان من احسن
ما يؤثر عن العلم ان ينسب الى الحلم ومن ذلك قول بعض الحكماء
ما قرب شيء الى شيء احسن من ادب الى ادب ومن علم الى حلم
وقال العتابي

ما ضيف من شيء الى آخر احسن من علم الى حلم
ولم يغب ذو ادب صالح عن حظه من صالح القسم

وانا اشرح لك من ذلك ما يستغنى بقليله عن كثيره ان شاء الله تعالى

الباب الخامس

﴿ في الحلم وميل اهل الكرامة اليه وثابر اهل العقل عليه ﴾

قال ابو القاسم روى عن بعض الحكماء انه كان يقول ثلاثة لا يعرفون الا في ثلاثة مواطن لا يعرف الجواد الا في العسرة ولا الشجاع الا في الحرب ولا الحليم الا عند الغضب وقال سابق البربري ما حلم عبد في الرضى كحلمه - في غضبه وقيل للاحنف بن قيس ما تظنك يصيبك ما يصيب الناس قال بلى ولكنني أصبر ولا يصبرون وكان بعض العلماء مولعاً بهذا البيت

ليست الاحلام في حال الرضى انما الاحلام في حال الغضب
وقال الاحنف بن قيس انكم ترون الحلم ذلاً والله لرب غيظ
تجرعته مخافة ما هو شر منه ومن لم يصبر على كلمة يسمع كلمات وسب
رجل رجلاً فافرط عليه فقال المحتمل له
اني ارى الحلم مغبوطاً معيباً والجهل اردى من الاقوام اقواماً

وقال سابق البربري

الم تر ان الحلم زينٌ مسود لصاحبه والجهل للمرء شائن
وكن دافئاً للجهل بالحلم تسترح من الجهل ان الحلم للجهل دافن

وقال آخر

الا ان حلم المرء اكرم نسبة تسمى بها عند الفخار حلم
فيا رب هب لي منك حلاً فانسني ارى الحلم لم يندم عليه كريم

﴿ وقال محمد بن زياد يمدح قومًا بفضل الحلم ﴾

تخالهم في الحلم صما عن الخنا وخرمًا عن الفحشاء عند التهاجر
وقال بعض الحكماء ما خلّة^{وعدو} عندي أحمد من غيظ اتجرعه

وقال الشاعر

وفي الحلم رديع للسفيه عن الأذى وفي الخرق اغراء فلا تك اخرفا
فتندم اذ لاتنفعك ندامة كما ندم المغبون لما تفرقا

وقال آخر

واني لاغضى عن المحنظات واحلم والحلم بي اشبه
وني لأترك جل الكلام لئلا اجاب بما اكروه
اذا ما احتوزت سفاء الـ سفيه فاني لذلك لأسفه

وقال آخر

اذا كفاأت السفيه بما اتى اليك ولم تصنع فانت متساكله

وقال آخر

اطع الحلیم اذا الحلیم نهاكا ان الحلیم اذا ضللت هداكا
واذا استشارك من تود فقل له اطع الحلیم اذا الحلیم نهاكا
واعلم بانك ان تسود ولن ترى سبل الرشاد اذا اطعت هواكا

وقال آخر

واحبيب اذا احببت حبا مقاربا فانك لن تدري متى انت نازع
وابغض اذا ابغضت غير مياين فانك لا تدري متى انت راجع

وقال آخر

لن يدرك المجد قوام وان كرموا حتى يذلوا وان عروا لأقوام
ويشتوا قترى الالوان مسفرة لاصفح ذل ولكن صفح احلام

وقال محمد بن حازم

احب مكارم الاخلاق جهدي واكره ان اعيب وان اعايا
واصفح عن سباب الناس حتما وشر الناس من يهوي السبابا
ومن هاب الرجال تهيبوه ومن حقّر الرجل فلن يهابا
وقد كان يقال اعزك الله ان كثرة الحلم ضعف ولا باس ان
يكون في الرجل مخف وقال بعض الادبا

ابا حسن ما اقبج الجهل بالفتى وللحم في بعض الاحاين اقبج
اذا كان حلم المرء عون عدوه عليه فان الجهل اغني واروح
وفي الحلم ضعف والعفو به قوة اذا كنت تخشى كيد من عنه تصفع

وقال النابغة الجعدي

ولا خير في حلم اذا لم يكن له بواذر تحمي صفوه ان يكدر
ولا خير في جهل اذا لم يكن له حلم اذا ما اورد الامر صدر

وقال آخر

اذا كنت محتاجا الى الحلم انني الى الجهل في بعض الاحاين اخرج
ولي فرس للحلم بالحلم ملجم ولي فرس للجهل بالجهل مسرج
فمن شاء تقويمي فاني مقوم ومن شاء تعويجي فاني معوج
وما كنت ارضى الجهل خدنا وصاحبنا ولكنتي ارضى به حين اخرج

وقال ابراهيم بن المهدي

اذا كنت بين الحلم والجهل ناشئا وخيرت اني تثت فالحلم افضل
ولكن اذا انصفت من ليس منصفنا ولم يرض منك الحلم فالجهل امتل
اذا جاني من يطلب الجهل عامدا فاني ساعطيه الذي جاء يسأل
ولم اعطه اياه الا لانه وانت كان مكروها من الذل اجمل
ولحسب المرء اعزك الله كمالا وربة وجمالا ان يكون له

عقل كامل وادب فاضل وعلم واسع وحلم رادع يضم ذلك جميعاً
الحياة وما ذكر ادام الله عزك بما جاء في ذلك فصلاً يقنع ذوي الحجا
واختصره ان شاء الله تعالى

الباب السادس

(في مدح الحياة وما فيه من النباهة والثناء)

قال ابو القاسم يقال ان الحياً خير كله وقال امية بن الصلت
مدح ابن جدعان ويصفه بالحيا وفي ذلك يقول
أذكر حاجتي ام قد كفاني حياؤك ان شيمتك الحياة

وقالت ليلة الاخيلية تصف ثوبة بن الحمير بالحياة
فتى كان احيا من فتاة حيه واشجع من ليث يخفان خادر
وقال الفضل بن عياش بن عتبة يفخر بقومه ويصفهم بالحياة
انا اناس من تميمنا صدق الحديث ورا بنا حتم
واذا نظرت حسبتنا سقا من الحيا وما بنا سقم

وقال الشماخ بن ضرار

اجامل اقواما حياء وقدارى صدورهم تغلي علي مراضها

وقال آخر

ورب قبيحة ما حال بيني وبين ركوبها الا الحياة
اذا رزق الفتى وجهها وقاحا ثقلب في الامور كما يشاء

وقال آخر

اذا قل ماء الوجه قل حياؤه ولا خير في وجه اذا قل ماؤه

وقال ابن حازم

واني ليشيني عن الجهل وانخا وعن تتم ذي القربى خلائق اربع
حيا واسلام وثقوي . واني كريم ومثلي قد يضر وينفع

وقال آخر

اياك ان تزدرى الرجال فما يدريك ماذا يجتنه الصدف
نفس الكريم الجواد باقية فيه وان كان مسه عجب
المرحرات الم به الله هر فقيه الحيا والانف

وقال آخر

اذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء
فلا والله ما في العيش خير ولا الدنيا اذا ذهب الحيا

وقال آخر

اذا حرم المرء الحياء فانه بكل قبيح كان منه جدير
له حقة في كل امر وممره مباح وخدناه خنا وغرور
يرى الشتم مدحا والدناءة رفعة ولسمع منه سيف العظاة نفور
فرح الفتى ما دام يحيا فانه الى خير حالات المنيب يهير
واعلم اعزك الله ان من احسن زهد الزهاد واكل تجمل تعبد
العباد التمسك بالصبر عند البلا والقناعة في اللاأواء ولعمري انها
لمن اخلاق ذوي المروآت والشرف والهيئات وسأذكر من ذلك
ما يقنع اللبيب ويغني الاريب ان شاء الله تعالى

الباب السابع

(ما قيل في الصبر عند البلاء مما يميل اليه ذوو النهي)

قال المهلب بن ابي صفرة لبنيه يا بني ان غلبتم على الظفر
فلا تغلبوا على الصبر وقال الشاعر

اصبر اذا عضك الزمان ومن اصبر عند الزمان من رجه

وقال عبيد الابرص

صبر النفس عند كل ملم ان في الصبر حيلة المحتال
لا تضيقن في الامور فقد يكم شف غاؤها بغير احتيال
ربما تجزع النفوس من الاء ر له فرجة كحل العقال

وقال آخر

مستشعر الصبر مقرون به الفرج يولي فيصبر والاشياء ترتج
حتى اذا بلغت مكنون غايتها جاءك نوما في ظلماتها السرج
فاصبر ودم واقرع الباب الذي طلعت منه المكاره والغرير به يلج

وقال آخر

ان الامور اذا اشتدت مسالكها فالصبر يفتح منها كلما ارتججا
اخلق بذئ الصبر ان يحظى بحاجته ومد من القرع للأبواب ان يلجا

وقال آخر

اني وجدت وخير القول اصدقه للصبر عاقبة محمودة الاثر
وقل من جد في امر يحاوله فاستشعر الصبر الا فاز بالظفر

وقال عمرو بن كلثوم

اذا المرء لم يأخذ من الصبر حظه تقطع من اسبابه كل مبرم

وقال آخر

لا تيأسن اذا ما خفت من فرج يأتي به الله في الروحات والدج

وان تضائق باب عنك مرتج فاطلب لنفسك باباً غير مرتج
فما تجرع كأس الصبر معتمم بالله الا اتاه الله بالفرج
وقال آخر

ما احسن الصبر في موطنه والصبر في كل موطن حسن
حسبك من حسنه عواقبه عاقبة الصبر ما لها تمن
وقال آخر

من تد كفا بصبر عند نائبة الوت يداه بجبل غير مقتضب
ما احسن الصبر في الدنيا ووجهه عند الاله وانجاء من الكرب
وقال آخر

ورب امر مرنج بابيه عليه لا تقم افعال
ضاقت بذى الحيلة في فتور حيلته والمرء محال
تم تلغته مفاطحه من حيث لا يحطه البال
وقال آخر

من يمتطي الصبر يضع رحله بساحة الراحة واليسر
الصبر يمن ويهاه الفتى صيانة النفس على العسر
واعلم ايديك الله تعالى ان الصبر على اضرب كثيرة وفيه عدة
أبواب عزيزة ضمنت كتابي هذا باباً وافردت منه كتاباً واذكر
ما قيل في الثقل والقناعة ان شاء الله تعالى

الباب الثامن

(ما قيل في استعمال القناعة وترك الطمع والضراعة)
قال بعض الحكماء الحرص مفسدة الدين والمروءة والله ما عرفت

من رجل حرصا وشرها ورأيت ان فيه مصطنعا
وقال انوشروان من قنع كان غنيا وان كان فقيرا مقترأ ومن
تجاوز منزلة القناعة فهو فقير وان كان موسرا وقال بزرجمهر صاحب
القناعة عزيز في عاجله وعلى ثواب في آجله

وقال الشاعر

المراء بين مقتر وموسع مها رزقت فحاله من مدفع

وقال ابن حازم

قنعت يأس واستفدت غني الدهر وزودني عزاً وملكني امري
وفي اليأس من ذل المطامع مقنع اذا لم يكن عرم النفي قلة الصبر

وقال ايضاً

ضرع الى الله لا تضرع الى الناس واقع يأس فان العز في اليأس
الرزق عن قدر يجري الى اجل في ضمن لا غافل عني ولا ناسي

وقال آخر

اني اري من له قنوع يدرك ما نال وما تمنى
والرزق يأتي بلا عناء وربما فات من نعى

وقال آخر

يؤنبني صوفي لعرضي عصابة	لها بين اطناب البيوت بصيص
يقولون لو اعرض لازددت رفعة	فقلت لهم اني اذا الحريص
ايثلم عرضي لا ابا لايكم	مطامع عنها للكرام محيص
معاش فوبق القوت والعرض وافر	وبطنك من جدوي اللثام خميص
اعف وازكي من ثراء يمنه	عليك لثيم للكرام تقوص

وقال محمد بن حازم

يا اسير الطمع الكا ذب في غل الهوان
ان عر اليأس خير لك من ذل الاماني
ساح النفس اذا عز وخذ صفو الزمان
ربما اعدم ذو الحر ص واثرى ذو الثواني
لك ما عشت غدى بأ تيك من اوفى الضمان

وقال ابو العتاهية

اصبحت عمن بها غنياً بخالقي في جميع شاني
اذا جعلت القنوع حالي نلت من العيش ما كفاني
ولي الى ان اموت رزق لوجه الناس ما عداني

وقال محمد بن حازم

مالي بلاد ولا استطرفت من نسب ولا اوئل غير الله من احد
اني لا اكرم وجهي ان اوجهه عن السؤال لغير الواحد الصمد
عز القنوع بحمد الله بمنعني عند التعرض للمناة النكد
رضيت بالله في يومي وفي غده الله اكبر مأمول ابعد غد

وقال آخر

ايس لي مال سوى كرمي فيه لي امن من العدم
لا اقول الله يظلمني كيف اشكو غير متهم
قنعت نفسي بما رزقت وتمتت في العلي همي
ولبست الصبر سابغة فهي من قرني الى قدمي
فاذا ما الدهر عاتبنى لم يحدني كافر النعم

وقال محمد بن حازم

عز قنوعي ونفري اني رجل لم تخط دون دناة خطوة قدمي

عندي من الناس انباء وتجربة اجل اخلاقي في الفضل والشيم
كم قد اهابت في الدنيا فقلت لها عني اليك فني اذني كالصم
اني قد وثقت بقوت لا يجاوزني وصنت وجهي عن لاء وعن نعم
ولست اذخر فضل القوت من احد في كل يوم سياقي الله بالطعم

وقال ايضاً

رضيت ببلغة وحططت رحلي واني للمطالب مستطيع
وادركت الغنا وملكت امري اذا اشتملت على الياس الضايع
واحسن بالفني من يوم عار ينال به الفنى كرم وجوع
وقالوا قد زهدت فقلت كلا ولكن قد اعزني القنوع
وقد ذكرت اعزك الله في هذا الباب مايقنع به ذو الفضل
وانا اصله بما جاء في الرزق واتوسط رصفه وصنعتة واختصره بالثقة
ونبينه بسائر معانيه لتتم مشيئة الراغب فيه واتجنب الاهدار ان شاء
الله تعالى



الباب التاسع

﴿ في ذكر ما قيل في الرزق وضمان الله اياه للخلق ﴾

قال أبو القاسم روى الهيثم بن عدي قال قدم ابن اذينة
على هشام بن عبد الملك وقد بلغ هشاماً شعره هذا
اني امرء ليس في ودي مكاذبة ولا الفنى حفظ اهل الود ينسيني
وقد علمت وما الاسراف من خلقي ان الذي هو رزقي سوف ياتيني
اسعى له فيعنيني تطلبه ولو قعدت اتاني لا يعنيني

قال هشام فما اقدمه فبلغ ذلك ابن اذينة فكر راجعاً وسأل
عنه هشام فاخبر بخبره وقال لاجرم والله ليأتينه رزقه موفراً كما
عزم فبعث اليه بأربعة آلاف درهم وروي محمد بن سلام قال كان
لأبراهيم بن هرمة انقطاع الى جعفر بن سليمان فكان يجري له رزقاً
فقطعه عنه فكتب اليه

ان الذي شق في ضامن للرزق حتى يتوفاني
حرمته رزقاً قليلاً فما ان زاد في مالك حرمانى
قال فرد عليه رزقه

وقال آخر

وكيف اخاف الفقر والله رازقى ورازق هذا الخلق في العسر واليسر
تكفل بالارزاق للخلق كلهم وللوحش في الصحراء والحوت في البحر
وقال آخر

لا تتبعوا في الرزق ابدانكم فاءثما الرزق بمقدار
قد جرت الاقلام فيه بما يكون من عسر وايسار

وقال آخر

اذا ضاق صدري بالامور تحللت لعلي بان الامر ليس الى الخلق
فلا الخزم يعنينى فأركب عزمه ولا العجز والامساك ينقضى من رزقي

وقال الخليل

ابلع سليمان انى عنه في سعة وفي غنى غير انى لست ذا مال
تنحاً بنفسى انى لا ارى احداً يموت هزلاً ولا يبقى على حال
والرزق عن قدر لا الضعف فيه قصه ولا يزيدك فيه حول محال

وخبّرني بعض أهل الأدب قال غاب رجل غيبة فاطال
فكتب إلى أمه

سأكتب مالا أو أوارى بحفرة من الأرض لا يبكي عليّ حبيب
ولا والله عبدي عليّ حزينه ولا أحد ممن أحب قريب
سوى أن يرى قبري غريب وربما بكى أن رأى قبر الغريب غريب
فكتب إليه أمه

لقد هجت أحزاناً وأذريت عبدة واظهرت هجراناً وذلك عجيب
فمنّ على أم عليك شفيقة بوجهك لا تتوى وانت غريب
فإن الذي بانيك بالرزق نائياً يحیی به والحي منك قريب
فقدم إليها وقال آخر

والرزق مقسوم فاجمل في الطلب يأتي بأسباب ومن غير سبب
واسترزق الله في الرزق غني والله خير لك من كل أرب
وقال آخر

اغنى عن المخلوق بالخالق تغنى عن الكاذب والصادق
واسترزق الرحمن من فضله فليس غير الله من رازق
من ظن أن الناس يغتونه زلت به النعلان من حائق
أو ظن أن الرزق في كفه فليس بالرحمن بالوائق

ولعمري اعزك الله أن الرضي بما ضمن الله من الرزاق* من
جميل مكارم الأخلاق* وقد زعم قوم أن الحركة في الطلب خير من
الجلوس* وإن الاتكال على الرزق عطب النفوس
وقد روى عن بعض سخفاء العرب أنه قال التقلل ضرر

والاتكال غرر وما تكسب الاموال الا بمنازلة الابطال وتجريد
السيوف ومباشرة الخوف وساذكري الامر بالحركة وما يرغب فيه
ويميل اليه من كان ذا ادب وراي شديد وعزم ان الله تعالى



الباب العاشر

(ما جاء في الامر بالحركة في طلب الاموال والنهي عن الجلوس
والثقل والاتكال)

قال ابو القاسم كان بعض الحكماء يقول الغنى في الغربة وطن
والفقر في الوطن غربة وينشد

الفقر في اوطاننا غربة والمال في الغربة اوطان

وقال آخر

لا يمنعك خفض العيش في دعة تزوع تقس الى اهل واوطان
تلقى بكل بلاد انت ساكنها اهلا باهل وجيرانا بجيران

وروى عن الكلبي قال بينما عبد الملك بن مروان بالغوطة اذ
هو بشاب على فرس وقف بين يديه فقال يا امير المؤمنين اني شاب
مملق ذو عيال فأعني فقال له عبد الملك ارى لك شارة وهيئة فهل

رويت من الشعر شيئاً قال نعم قال أفما رويت قول الشاعر

اعص العواذل وارم الليل عن عرض بذي هباب يقاسي ليله خيبا
حتى تمول او حتى يقال فتى لاقى الذي يشعب الفتيان فانشبا

قال بلى قد كنت رويتها ولكني نسيتها ثم ضرب وجهه

فرسه ومضى فقال عبد الملك اطلبوه فاني احسبه قد عزم على شرف طلب
فلم يوجد ولم يلبث ان خرج عليه خارجي اشعر الناس شرا والزمه
غرمًا ثقيلاً ثم كتب اليه يا امير المؤمنين انا الشاب صاحب القوطة
قبلت قولك في اليتين فكتب اليه بامانه واكد له في الضمان
فقدم اليه فكان من اجل اصحابه لديه

وقال ابو صالح الاسلي

وقبيح مقام ذي الهمة الحر	بارض مرعاه فيها جديب
لاعدوا انكي ولا النفس اغني	وهو راض بها اكل شروب
او تراه يحوب في طلب الما	ل سهوباً من خلفن سهوب
حول قلب اذا راض ارضا	جد منه الى سواها ركوب
انما العيب ان ترى ساقط ال	همة راض بما رضى المعيوب
واحتيال الفتى دليل على الهمة	ة والرزق طالب مطلوب

واخبرني بعض اهل الادب قال دخل رجل على ابي دلف
القاسم بن عيسى فانتسب له فقال ابو دلف اتستمنع الناس وجدك
الذي يقول

ومن يفتقر منا يصل بحسامه ومن يفتقر من سائر الناس يسال

قال الرجل أجدى يقول هذا قال ابو دلف اي والله فشهر
الفتى سيفه وخرج يريد الصحراء فما بعد حتى لقي وكيلاً لابي دلف ومعه
وقر ثلاثة بغال مال فضرب عنقه واخذ المال ومضى واتصل الخبر بابي
دلف فقال دعوه فاني جعلت له هذه النفيسة وتمثل بقول الشاعر

نفس عصام سودت عصاما وعلمته النكر والافداما
وصيرته ملكاً هاماً

وقال اخر

اضحى زميلاً للظلام واغندى ردفا على كفل الظلام الاشهب
فاكون طورا مشرقا لمشرق واكون طورا مغربا لمغرب
واذا الزمان كساك حلة معدم فالبس لها حلل النوى وتغرب

وقال علي بن محمد العلوي

اذا البخل مط حاجبيه وذب عن حريم درهميه
فاقذف عنان البخل في يديه وزنه وزن والدهيه
واعمد الى السيف وشفرتيه فاستنزل الرزق بمصريه
ان قعد الدهر فقم اليه او نازع الامر فشب عليه

وقال اخر

ومقام العزيز في بلد الذل اذا امكن الرحيل محال
حيث لا مدفع عن الضيم بالسيف ولا للكفاة فيها مجال
في بلاد يهون فيها عزيز ال قوم حتى تناله الاندال

وقال امرؤ القيس

بكي صاحبي لما راى الدرب دونه وايقن انا لاحقان بقيصرا
فقلت له لا تبك عينك انما تحاول ملكاً او تموت فتعذرا

وقال الحريش الشعبي

ما كسب مالاً او يقوم نوائح علياً وسربال الشباب جديد
ومالي عيب في الرجال علمته سوى ان مالي يا اميم زهيد

وقال ابو الاسود الدؤلي

وما طلب المعيشة بالتمني ولكن القدر دلوك في الدلاء
تجبيء بمثلها طورا وطورا تجبيء بجماة وقليل مساء
ولا تقعد على كسل التمني تحيل على المقادر والقضاء
فان مقادر الرحمن تجري بارزاق الرجال من السماء
مقدرة بقبض او بيسط وعجز المرء اسباب البلاء

وقال محمد بن حازم

وارحل اذا اجديت بلاد منها الى الخصب والريع
لعل نجيأ جرعة بنفس يكر بالسعد في الرجوع

وقال حاتم طي

ان كنت تزعم ان الارض واسعة فيها لغيرك مرتاد وموتحل
فارحل فان بلاد الله ما خلقت الا ليسكن منها السهل والجبل
وابغ المكاسب من ازكى مطالبها من حيث تجمل حتى ينفذ الاجل

وقال آخر

درك المرء ان يعيش ويمتد لولا بد الفتى من حراك
فاذا المرء لم يحرك يديه لمعاش فقد سعى للهلاك

وقال آخر

اذا المرء لم يطلب معاناً لنفسه شكا الفقرا ولام الصديق فا كثرا
وصار على الاذنين كلاً واوشكت صلات ذوي القربى له ان تهترا
فسر في بلاد الله تلتبس الغنى نعش ذا يسار او تموت فتعنوا
ولا ترض من عيش بدون ولا تم وكيف ينال الليل من كان معسرا
وما طالب الحاجات من حيث ينبغي من الناس الا من جد وشمرا

واعلم اعزك الله ان احسن ما ثابر عليه الادباء ورغب فيه

الحكماء اقتناء ذوي الالباب ومواخاة ذوي الاحساب وساذكر

لك ذلك على اختصار لتأتي محبة مقتنية وبغية الراغب فيه ان
شاء الله تعالى

الباب الحادي عشر

﴿ فيما قيل في اصطفاء الخلان * وتخير الاخذان * والميل الى ذوي ﴾
(الصلاح والامانة * وتجنب ذوي الخيانة)

قال ابو القاسم يقال انه لا شيء اعود على امره بالخير من مصاحبة
ذي شرف وحجى وكرم ووفاء وحفاظ وحياء وانشدني بعض اهل الادب
وما بقيت من اللذات الا محادثة الرجال ذوي العقول
وقد كنا نعدم قليلاً فقد صاروا اقل من القليل

وقال آخر

وضجرت الامن لقاء حسن يحدث الحديث يزيدني تعلماً

وقال آخر

ما نالت النفس على شهوة الذ من صديق امين
من فاته ود اخ صالح فذلك المحروم حق اليقين

وقال آخر

اخاك اخاك لا يذملك عنه مطامع لن تزال ولا رجاء
فاخوان الفقى في الامر زين واركان اذا نزل البلاء

وقال آخر

عليك باخوان الثقات فانهم قليل ففضلهم على من تصاحب
فما اخذن الامن صفا لك وده ومن هو ذو نصيح وانت مغيب

الا ان خير الودِّ ود تطوعت به النفس لا ود ابى وهو متعصب

وقال آخر

اخوك الذي ان تدعه بعد هجمة يحبك وان تنزع الى السيف ينزع

وقال اخر

كل من كان لا يؤاخيكَ في الاية فلا ترج اب يدوم اخاؤه

كل خل افدته ذو اخاء كانت لله وده وصفاءه

وقال آخر

امحض مودتك الكريم فانما يرعى ذووالاحساب كل كريم

واخاء اشراف الرجال مودة والموت خير من اخاء لثيم

وقال اخر

وما استخبأت في رجل خيئاً كدين الصدق او حسب عتيق

ذووالاحساب احسن مخبرات واصبر عند نائبة الحقوق

واعلم ايدك الله ان مما يجب على الاديب وذو الحجب الاريب

ان يأخذ به نفسه لرفقائه ويرعاه من عهود اصدقائه استعمال الوفا

الذي هو من شيم الظرفا والصفح عن عثرات الاخوان واقالة هفوات

الخللان وتعطية مكروه العيوب الذي به تتم مودة القلوب وكتان

الاسرار الذي به تستجلب مودة الاحرار وصدق اللسان الذي هو

من شرائع الايمان ويصفو كدر مصاحبة الاوداء وتطيب به معاشرة

الاخلاء وقد افردت في كل ذلك باباً انا اذكره لك على الترتيب بجملة

ما فيه من الترغيب وابدأ اعزك الله بذكر الوفا ثم اتي بسائر هذه

الابواب بعد انقضاء صفة اخلاق الاصحاب ان شاء الله تعالى

الباب الثاني عشر

رفيا ذكر من الامر بالوفاء والزجر عن الملل والجفاء (

قال ابو القاسم يقال انه لا شيء عند ذوي النهي والخلة الكبرى
افضل من استعمال حسن العشرة ودوام الوفا وقد قال الشاعر
ان الوفاء على الكريم فريضة واللؤم مقرون بذى الاخلاف
فتوى الكريم لمن يصاحب منصفاً وتوى اللئيم بجانب الانصاف

وقال العتابي

من لم يكن بالوفاء معروفاً كان بغير الجميل موصوفاً
افضل من انت واصل ابدًا من لم يزل الفا ومالوفا

وقال اخر

فانك لن ترى طرداً لحر كالصاق به طرف الهوان
ولن تجلب مودة ذي وفاء بمثل البذل او لطف اللسان

وقال ابراهيم بن العباس

وكنيت اذا صحبت رجال فو م صحبتهم وتسميتي الوفاء
فاحسن حين يحسن محسنو هم واجتنب الاساءة ان اساء
وابصر ما يعيبهم بعين عليها عن عيونهم غطاء

وقال اخر

الا لا منح من دامت مودته ودى والطفه من غير تخلاب
ولست ان صاحب زلت به قدم او حال عن عهده يوماً بمغتلاب
قد اطلب الامر لا يرجي فادرکه ولست للامر يزريني بطلاب

وقال حاتم طي

احب الغنى ينفي الفواحش معه كان به عن كل فاحشة وقرا
سليم دواعي الصدر لا باسط اذى ولا مانع خيرا ولا قائل هجرا

وقال بعض ثقيف

ولكن اخائي دائم ومودتي احسن منها حسن قولي بالفعل
وما لي من ذنب اليك فلا تكن اليّ بذنب كانشوطة الحبل
فلا مرحبا بالسخط منك وبالقلبي وكل الذي يرضيك في القرب والسهل

وقال اخر

اذا انت رافقت الرجال فكن فتى كانتك مملوك لكل رفيق
وكن مثل طعم الماء عذبا وباردا على الكبد الحرا لكل صديق
واعلم ايدك الله ان من حسن الوفاء واخلاص الصفاء الصفيح
عن الذنوب والتغطية للعيوب والاغضاء عن الصديق والتعامل
للفريق وانا اذكرك لك اعزك الله ذلك واختصر ما آتي منه على لطافة
معانيه ان شاء الله تعالى



الباب الثالث عشر

﴿ فيما قيل في اقالة العثرات عثرات الاودا والصفيح عن هفوات الاخلاء ﴾

قال ابو القاسم اوصى بعض الحكماء والده فقال يا بني لا تواخ
احدا حتى تعرف موارد اموره ومصادرها فاذا استنبطت منه الخبرة
ونصبت منه العشرة فآخه على اقالة العثرة والمواساة في العسرة
وقال العتاي

بين اخاك بحسن وصفك فضله ويث ما ياتي من الحسنات
وتجاف عن عثراته واساته من ذا الذي ينجو من العثرات

وقال اخر

ولست مستبقيا اخالك لا تصنع عما يكون من زله
من ذا الذي هذبت خلائقه في ريثه ان اتى وفي عجله

وقال اخر

ومن لا يغمض عينه عن صديقه وعن بعض ما فيه يمت وهو عايب
ومن يتبع عثرة من صديقه يصيبها ولا يسلم له الدهر صاحب

وقال اخر

واغضي للصديق عن المساوى مخافة ان اصير بلا صديق
اميل على الزمان مع ابن عمي واخذ للصديق من الشقيق

وقال اخر

وان امراء لم يعرف يوما فكاهة لمن لم يرد سوءا به للجهول
خليق بان يلقاه في مضمثلة يظل بها يوما عليه طويل

وقال اخر

ليس الفتى الذي يحول عن العهد ويؤتى الصديق من قبله
مثل الادم الذي تعالجه لاخير في دبعه على نغله
لا اصحب الخائن الكدوب ولا اقطع وصل الصديق من ملله
اجزيه بالود ما حبيت ولا يعدم صفحي السن من عمله

وقال اخر

اخلف الود لمن احبته واغفر العثرة منه ان عثر
وان زلت به النعل فلا تلبس يوما له جلد النمر
عد بحلم منك تطفى جهله انما الجهل كنار تستعر

وقال آخر

إذا الحرا أخى الحريوما فواجب عليه اغتفار الذنب والشكر للنعم

وقال آخر

إذا رايت ولا محالة زلة فعلى صديقك فضل حملك فاردد

وقال آخر

لا تقطعن ذا الود في زلة فربما زل — ذو الود

وقال آخر

قارب أخاك على صفائه وشرب على كدر بمائه

وتأته فلمسه يوما يعود الى صفائه

ان الرفيق مؤيد في ما يحاوله برائه

واعلم (اعزك الله تعالى واعلى ذكرك) ان من اعطى النصفة اخوانه

وعاشر بجميل العشرة اقرانه * قوى بهم عضده * واشتد بهم جلده

وبذلوا دونه المهج * وغاصوا في رضاه اللبج * ولم يزل المرء وان كان

كثيرا بقرباته قليلا * حتى يصطفي لنفسه صاحبا وخليلا * فان الاخوان

من الاباعد * هم المعتمد عليهم في الشدائد * وان في اظهار مشاحنة القريب

ما يدل على اخاء مودة الغريب * وانا اشرح لك ايدك الله يا با يروق

الادباء منظره * ويسرهم مخبره ان شاء الله تعالى

الباب الرابع عشر

ما قيل في تفضيل البعيد من الصديق * على القربة والشقيق

قال (ابو القاسم قيل لبعض الحكماء اخوك احب اليك ام صديقك
نال ان اخي اذا كان غير صديق لم احبه وكان يقال الصديق الموافق *
خير من الشقيق المنافق * وقال بعض الحكماء المودة اقرب الاحساب
واشبهك الانساب وقال الشاعر في هذا المعنى

ولقد وصلت الناس ثم بلوتهم وعرفت ما بلغوا من الاسباب
فاذا القرابة لا تلب قاطعا واذا المودة اقرب الاسباب

وقال اخر

رب غريب فاصح الخبيب وابن اب متهم العيب
ورب عتاب له منظر مشتمل له على الغيب

وقال اخر

اخو ثقة يسر بحسن حالي وان لم تدنه مني قرابه
يسر بما امر به وياوي اذا ما ازمة نزلت وكابه

وقال اخر

كم من اخ لك لم يلد له ابوكا واخ ابوه ابوك قد يجفوكا
صاف الكرام اذا اردت اخاءهم واعلم بان اخا الحفاظ احوكا
كم اخوة لك لم يلدك ابوهم وكانما آباؤهم ولدوكا
لوجئت تحملهم على مكروهة تخشى الحفوف بهم لما خذلوكا
واقارب لو ابصروك معاقا بنياط قلبك ثم ما رحموكا

وقال آخر

رأيت تهاجر الاخوان عدلا اذا اصطلمت على الود القلوب
وقد يدنو البعيد على البتامي وقد ينأى عن القرب القريب
وليس بغائب من حل قلبا ولكن من نأى عنه يغيب

وقال آخر

وجدت غريب الدار خير وان نأى من المبعد الود القريب المناس
ورب اخ لم يدنه لك والد تراه كابين الام عند النوايب
ورب بعيد حاضر لك نفعه ورؤب قريب حاضر منك غائب

وقال آخر

كم يمكت الناس حيناً ليس بينهم ود فيزرعه التسليم واللفظ
يشكو الشقيقان طول الهجر بينهما وتلتقى شعب شتى فتألف

وقال آخر

اخوك اخو الحب ان دعوته الى جدت الفيتة منك دانيا
وليس اخو القرب الذي ان دعوته لنايبة الفتيه عنك نائيا

وقال آخر

لكل هم من الهموم سعة والهم والضيق لا فلاح معه
فصل جبال البعيد ما وصل الـ جبل واقصى القرب ما قطعه
واقبل من الدهر ما اناك به من قرعينا ببيتته نفعه

وقال آخر

تمسك بوصل المظهر الحب واجتنب وصال سواه من قريب وشامع
فدو الود ادنى الناس منك قرابة فصله فما وصل البعيد بضائع
ولا تغترر بالوصل من ذي قرابة فما قرب ذي البغض النسيب بنائع
وكم من بعيد صادق الود مخلص وذي رحم داني القرابة قاطع

على ان الغدر أعزك الله تعالى في العالمين * من القرابة والا بعدين *

سنة لا يجوز عنها التبديل * ونهج ليس عنه تحويل * فان عجي من ذلك
لكثير اذ ليس مواخاة الاخ الا غروراً فما ادرى اهم فسدوا بفساد

الزمان * أم الزمان فسد بفساد الأخوان * وان اشرح لك ان شاء الله تعالى
في ذلك باباً يتنفع به من مال اليه وعول عليه ان شاء الله تعالى

الباب الخامس عشر

(فيما جاء في فساد الزمان * وتغير مودة الاخوان)

قال ابو القاسم دخل عبد الله بن شبرمة على معاوية وقد اتت عليه
عشرون ومائتا سنة فقال يا عبد الله ما ادركت من الزمان وما الذي
شاهدت من الاخوان فقال ادركت الناس يقولون ذهب الناس
وقال لبيد بن ربيعة العامري في ذلك

ذهب الذي يعاش في اكنافهم وبقيت في خلف كجاء الاجرب
لا يريحون ولا يؤمل نفعهم ويباب قائلهم وان لم يسغب

وقال اخر

ذهب الذين يعاش في اكنافهم والمنكرون لكل امر منكر
وبقيت في حلف يزين بعضهم بعضاً ليدفع معور عن معور

وقال اخر

ذهب الذين هم الغيات المنزل وبقي الذين هم العذاب المرسل
ونقطعت ارحام اهل زماننا فكأنما خلقت لئلا توصل

وقال اخر

ذهب الناس واستقلوا وصرنا في خسار او انيس يستامى
في اناس يراهم الناس ناساً واذا قتشوا فليس هم باناس
كلوا في القدود طولاً وعرضاً وهم في الحساب دون القياس

وقال آخر

قوت بهجة الدنيا فكل جديدها خلق
وخاف الناس كلم فما ادري بين ائق
كأن مكارم الاخلا في سدت دونها الطرق
فلا عقل ولا دين ولا ادب ولا خلق

وقال اخر

لا تكذبين فان الناس قد خلقوا لرغبة يكرمون الناس او فرق
اما الفعال فدون النجم مطلبه والقول يوجد مطروحاً على الطرق
ولما قدم محمد بن عبد الله بن طاهر مدينة السلام كتب الى
اخيه طاهر بن عبد الله والى خراسان يشكو اليه قلة الانيس * وتأذيه
بفساد الجليس * فكتب طاهر اليه

طب عن الامة نقساً وارض بالوحدة انسا
ما راينا احدا سا وي على الخبرة قلنا

وقال محمد بن حازم

خذ من الدهر ما كفا ومن العيش ما صفا
لا تلحن في البكا ، علي منزل عفا
ليس فيه من ينطوي لصديق علي وفا
حل عنك العتاب ان حان ذو الود او هفا
غير من لا يحب وصلك بيدي لك الحفا

وقال اخر

يا واضعاً بيض القطا تحن الحد اطلب المرائخ
لو عاينت ما تحتها لم تعد من نقر السباخ

يا غارساً يمينه شجرة الـ حفاظ على السباح
سد الخلائق كلهم فاختر لنفسك من تواخي
ان الذين واخيتهم هم ناصبون لك الفخاخ

وقال آخر

ذهب الدين اذا غصبت يحملوا واذا جهلت عليهم لم يجهلوا
واذا اصبحت غنية فرحوا بها واذا بخلت عليهم لم يبخلوا

وقال آخر

ذهب الدين فضولهم معلومة ولم اذا حطت الريح جفان
ذهبوا فليس لهم ضريب واحد افلا تراهم لا ابالك كانوا

وروى ان سفيان الماجشوني كان بالعراق مؤدباً لبعض

ملوكهم فقدم المدينة فسئل عن اهل العراق فقال

بها ماتت من رجل نبيل وكمن الوفاء بها قليل
يقول فلا ترى الاسدادا ولكن لا يدق ما يقول

وفي هذا المعنى

ان امودة والمآرب قضيا من الناس التجارب
لم يترك لي صاحباً اصبوا اليه ولا اعاتب
منفردا بتوحيدي دون الاباعد والاقارب

ولي اعزك الله بقلة الخليط والمصاحب* من ادبته طول التجارب

فانك لن تجد العاقل الا مستوحشاً من زمانه* منفرداً عن اخوانه

وقال آخر

لكل امرء شكل من الناس مثله فاكثرهم شكلاً اقلهم عقلاً
على ان خلق العقل ليس بواحد له في طريق حيث يسلكه مثلاً

على انه على قدر تشا كل الاجناس * تتالف قلوب الناس * فاقربها
مشاكلة * احسنها مواسلة * وكثرها تنافرا * اطولها تهاجرا * والارواح
تعارف * والنفوس تتالف

وقال الشاعر

ان القلوب لاجناد مجندة لله بالارض في لاهواء تعترف
فما تعارف منها فهو مؤتلف وما تناكر منها فهو مختلف
وهذا الشاعر اخذ هذا المعنى من اخبر القلوب جنود مجندة فما
تعارف منها اتتلف وما تناكر اختلف ولقد احسن عبد الله بن طاهر
حيث يقول

وقائل كيف تهاجرتما نقلت قولاً فيه انصاف
لم يك من شكلي فتاركته والناس اشكال وآلاف
ونا ادام الله عزك اذ كر فصلا في ذلك يعتمد عليه ويرغب
فيه ان شاء الله تعالى

الباب السادس عشر

في مرافقة الاشكال * ومصاحبة ذوي الامثال

قال ابو القاسم كل امرئ يجري على شاكلته * وكل انسان يعرف
بطريقته * وينسب الى خطائته * ويعرف بقرنائه * وقد قيل في الخبر
أخبروا الناس باخذائهم فان الرجل يخادن من يعجبه

وروى ان عبد الله بن جعفر نزل مكة ليلا فلما اصبح قال يا اهل
مكة قد عرفنا خياركم من شراركم في ليلة نزلنا ومعنا خيار وشرار
فتزلنا خيارنا على خياركم وشرارنا على شراركم فعرفنا ذلك وقد
قال الشاعر

ما الماء منحدر من فرع راية يوما بامرغ من غاو الى غاو

وربما منى معاشر الكرام * بمصاحبة اللئام وقد روى عن بعض الحكماء
انه قال من يصحب صاحب السوء لا يسلم * ومن يدخل مدخل سوء يتهم
ومن لا يملك لسانه يندم * فترك مصاحبة الاشرار * اولى بذى الآداب
والاقدار * وان من اكل السعادة والرشاد * صيانة الحر نفسه عن الاوغاد
وقد قال بعض الحكماء مصاحبة الاشرار خطر * ومن صبر على صحبتهم
فقد بالغ في الضرر * وانما هو كراكب البحر الذي ان سلم يبدنه من
التلف لم يسلم بقلبه من الحزن وقال الشاعر

صاب الكرام بنى الكرام فانما يلد الكرام بنو الكرام كراما
ودع اللئام بنى اللئام فانما يلد اللئام بنو اللئام لئاما

وقال اخر

ونفسك اكرمها وصنها فانها متى ما تصاحب سفلة الناس تعطب

وقال الآخر

مشى البرى مع المقارف تهمة ويرى البرى مع السقيم فيلطح

وقال آخر

لاتك للجاهل خدنا فقد يعتبر الصاحب بالصاحب

وقال بعض الحكماء المرء حيث يجعل نفسه ان صانها ارتفعت
وان قصر بها اتضعت وقال الشاعر

وما المرء الا حيث يجعل نفسه فابصر بعينيك امرءا حيث يعتمد
ولن يصحب الانسان الا نظيره وان لم يكونا من قبيل ولا بلد
وما الفئء الا ان تصاحب غاويا وما الرشدا الا ان تصاحب مرشدا

وقال آخر

يشين ذا اللب ان ذو الجهل صاحبه كما يزين حلیم القوم من صحبا

وقال آخر

اخو الفسق لا يفرك منه تودد فكل حبال الفاسقين مهذب
وصاحب اذا ما كنت يوما مصاحبا اخا ثقة بالغيب منك امين

وقال آخر

صاف الكرام وكن لعرضك صائنا وعن اللثيم وفعله متنبها

وقال آخر

اجعل قرينك من رضىت فعاله واحذر مقارنة اللثيم الشائن
كم من قرين شائن لقرينه ومهجن منه لكل محاسن

وقال آخر

ولا تصل جبل غادر مذق فالقدر من شيمة الرجل
لا خير في غادر مودته كالصاب والقول منه كالعسل

فقد يجب اعزك الله على العاقل ان يتخير خدينه* وليستجيد قرينه*
على ان السليم من العيوب عند الامتحان معدوم* ولم يزل في جدة
الزمان فكيف به اليوم* مع تصرف الدهور* وتغير الامور ولقد قال

بعض الحكماء قولاً جعله عدلاً فصلاً * اصاب به قص الحق *
ونطق بحكم الصدق * الناس بزمانهم اشبه منهم بابائهم وقال سعد
بن حميد في هذا المعنى واحسن

وما انت الا كالزمان تلونت نوائب من احداثه وامور
وان قل انصاف الزمان وعدله فمن ذا على حكم الزمان يجير

وقال آخر

فعاون على الخير تظفر ولا تكن علم الاثم والعدوان ممن يعاون
وان كنت في قوم فقارن خيارهم فانك منسوب الى من تقارن

وقال آخر

صاف الكرام فخير من صافيته من كان ذا ادب وكان ظريفا
واحذر مواخاة اللئيم فانه يدي القبيح وينكر المعروفا
ان الكريم وان تضعضع حاله فالخلق منه لا يزال شريفا
والناس مثل دراهم قلبتها فاصبت منها فضة وزبونا

فمن اين يوجد الصديق (اعزك الله) واين يطلب الرفيق ان
كانت المودة الى طباع الزمان وزماننا هذا وقد عرفنا غدره وتينا كدره
والغالب على اهله وقد قال الشاعر

اذا كان الزمان زمان سوء فمن لك من خليلك بالوفاء

وانا قول فساد الاخوان * اشد من فساد الزمان وقال بعض الشعراء
ارى حلالاً تصان على رجال واعراضاً تذلل ولا تصان
يقولون الزمان به فساد وهم فسدوا وما فسد الزمان

ومن عجيب تصريح الزمان * وعظيم المصائب في الاخوان

كثرتهم في الرخاء * وقلتهم عند حلول البلاء * وفي كل ما ذكرته
(اعزك الله) من تغير الاخوان * وفساد الزمان * فصول قد ذكرت بعضها
واتيت بها على نظامها وسابلغ شأنك في وصفها * وغايتها ان شاء الله تعالى

الباب السابع عشر

﴿ ما قيل في ذي الوجهين والنفاق ﴾ وانه لا تدوم له اخلاق ﴿

قال ابو القاسم روي في الخبر ان اشر الناس من له وجهان
ولسانان وقال حاتم طي

وذو الوجهين بلقاني طليقاً وليس اذا تولى يأتليني
بصرت بعيه فصحت عنه محافظة على عرضي وديني

وقال ابراهيم بن المهدي

وأحب اذا احببت مكتماً يخفي العداوة احياناً ويديها
تظل في عينه البغضاء كامنة فالقلب يكتها والعين تبديها

وقال صالح بن عبد القدوس

قل للذي لست ادري ما تلونه اناصح ام على غش تواخيني
اني لاكثر مما سميتي عجباً بدشع واخرى منك تأسوني
تغتابني عند اقوام وتمدحني في آخرين وكل منك ياتيني
هذان امران شق بون بينهما فاكفف لسانك عن ذمي وتزيني

وقال

فاما ان تكون اخي بحق فاعرف منك غثي من سميني
ولا فاضرحني واتخذني عدواً انيك وتثقيني

وقال دعبل بن علي الخزاعي

عدو راح في ثوبي صديق صديقك في الصبوح وفي الغبوق
له وجه فظاهره ابن عم وباطنه ابن زانية عتيق
يسرك ظاهراً ويسوك سرّاً كذاك يكون أبناء الطريق

وقال آخر

حصادك يوماً ما زرعت وانما يدان امرئ يوماً بما هو دائن
فلاتك ذا وجهين تبدي بشاشة وفي قلبك خيف من الحقد كامن
فكم قد رأينا من صحيح ود غيبة نقيم وتحت الرجل تدمي السنامن
الا ربما صار العدو مصافياً وحال عن الود الصديق المثانن

وقال آخر

وما صاحبي عند الرخاء بصاحب اذا لم يكن عند الامور السدائد
اذا ما رأى وجهي فاهلاً ومرحباً ويرمي ورائي بالسهام القواصد
اذا انتقد الناس الكرام رأته بطن طنين الزيف في كف ناقد

وقال سعيد بن حميد

لي صاحب كثرت علي جهاته فلبست منه بحير المرتاب
طالت معاتبي له وتآلني ويقل تنفع تآلني وعنائني
اوليس من نكد الزمان تقربي ممن يرى قربي اشد عذابي
ايقت ان الصابرين علي الاذي يؤتون اجرهم بغير حساب
فصبرت محتسباً فكم من صابر دارت له العقبي بحسن ثواب

وقال آخر

ولا خير فيمن وده بلساه وفي الصدر غش داخل يتروء

وقال آخر

حلوفا اذا يلقاك اني لناصح ويرميك بالموراء حين يقوء

وقال اخر

تلونى حتى لست ادرى من العمى	اربع جنوب انت ام ربح عاصف
ارى فيك اخلاقا حسانا قييحة	فانت صديق كالذي انت واصف
كذوب صدوق احمق متطرف	سخي بخيل مستقيم مخالف
كفور شكور ليس يدري صديقه	ايحفوه من لين له ام يلاطف
كذاك لساني شاتم لك حامد	كما ان قلبي جاهل بك عارف
ولست بذى غش ولست بناصح	واني من جهل بشأنك واقف
اظنك كالزئوف مافيك فضة	فان تك مشوشا فانك زايف

وقال اخر

اذا مائضى الود الا بكاسر	فحجر جميل بالفريقين صالح
تلونى الوانا على كثيرة	ومازج عذبا من اخائك صالح
ولي عنك مستغنى وفي الارض مذهب	فسبح ورزق الله غاد ورائح
سلام وداع لا تواصل بعده	فلا القلب محزون ولا الدمع ساخ
لتعلم اني حين رمت قطيعي	وسامحت بالهجران اني مسامح
الا اننى لا نائل بعداوة	عليك ولا صب الى السلم جانح
يعالي باغ يوم يطمع صاحب	الى الشرفي وجهي له وهو كالح

ولقد احسن ابراهيم بن العباس في نهيه عن النفاق وامره

بجميل الاخلاق حيث يقول

خل النفاق لاهله	وعليك فالتزم الطريقا
وارغب بنفسك ان ترى	الا عدوا او صديقا

وقال محمد بن حازم

وذى اوجه يرمى الصديق بيشره	على انه مما يحب بعيد
تخلق اخلاقا فلما امتحنتها	تخلت عنه والمناقب سود

ملول اذا قاربته جد بعاذه يسوك ان عاتبته ويزيد
واني لعهد من ملول لصاحب املا بما حل البلاء سرود
ابي الله لآلاف الا تفرقا وللدهر ان يبق عليه جديد
وقال آخر

ارى رجلا تغيره الشهور واخر لا تغيره الدهور
وفي الرجلين من هو ذو وجوه بدور مع الزمان كما بدور
فيفرح ان رأك بحال سوء ويحزن ان طاف بك السرور
وفي الاخوان من هو مستقيم على سنان الاخوة لا ييجور
يسر بان تسر وليس بمن يغير ان تغيرت الامور
وان عيونهم لتدور منهم على اشياء تكتسبها الصدور
وقد ذكرت اعزك الله في هذا الفصل * ما فيه مقنع لذوي الفضل
وانا انسق عليه بما يقارب معانيه * ويشا كله ويدايته * من تغير الاخوان
عند الحاجة اليهم فان ذلك يجانس ما ذكرناه في الباب المتقدم
ووضعناه لاكثر منه خوف الا هذار * بل اصرف الهمة الى الاختصار
ان شاء الله تعالى

الباب الثامن عشر

(فيما قيل في تعير الصديق عند الحاجة اليه * وطلب الاخ)
(من اخيه مالدیه)

قال (ابو القاسم) قال بعض الحكماء افضل على من شئت فانت
اميره * واستغن عن شئت فانت نظيره * واحتج الى من شئت فانت
اسيره * وقال ابو الشيص

وصاحب كان لي وكنت له اتفق من والد علي ولد
 كنا كساق يسعى بها قدم او كذارع نيطت الى عضد
 وكان لي مؤنسا وكنت له ليست بنا حاجة الى احد
 حتى اذا استرقدت بدي يده كنت كمسترفد يد الاسد
 وان ودعيني كان ينظر من عيني ويرمي بساعديه وبدي
 وقال آخر

اذا لم يكن عندي نوال هجرتني وان كنت ذا بذل فانت صديقي
 تواصلني والمال جم موفر وصال اخ بر علي شفيق
 فان قل مالي او تعرض نكبة فما نلتقي الا بظهر طريق
 ساصرف عنك النفس من غير بغضة واقطع ايامي بشرب رحيق

وقال ابراهيم بن العباس

وكنت اخي بالدهر حتى اذا نبا نبوت فلما عاد عدت مع الدهر
 فلا يوم اقبال وجدتك طائلا ولا يوم اديار عددتك من وتري

وقال ابو العتاهية

ان من احوجك الدهر اليه وتعرضت له هنت عليه

وقال آخر

والناس ما استغنيت كنت اخام فاذا افتقرت اليهم رفضوكا

وقال آخر

انت ما استغنيت عن صاحبك الدهر اخوه
 فاذا احتجت اليه سا عة عدوك وصلوه

وقال اخر

ارى قوما وجوههم حسان اذا كانت حوائجهم الينا
 فان كانت حوائجنا اليهم تغير حسن اوجههم علينا

وفيه من يمنع ما لديه . ويتعذب حين يمنع ما لدينا
فان يكن فعلهم حسناً وفعلنا قبيحاً مثله فقد استوبنا

وقال آخر

كم من صديق كنت ادعوه ان يجعل الدنيا كالألأ لديه
حتى اذا صار الى حاجتي منها وصارت حاجتي في يديه
مال عن العهد وعن ودنا واظهر الشح على درهميه
فما مضى بعد دعائي له يومان حتى صرت ادعوه عليه

وقال ابراهيم بن العباس

دعوت لاحدى النائبات محمدا فاعرض عني نخوة وتعظما
وكم من اخ ناديت عند ملة فألقيته منها اجل واعظما

وقال آخر

اخ كنت آوى منه عندا دكاره الى ظل ايثار من العز بادخ
سمعت نوب الايام بيني وبينه فاقطن منا عن ظلوم وصارخ
فانى واعدادى لدهري محمدا كملتس اطقاً نور بنافخ

وقال آخر

اذا شئت ان تلقى اخاك معبسا وجداءه في الماضين كعب وحاتم
ففتش عما في يديه فانما تكشف اخبار الرجال الدرام
واكثر من هذه صفته عيوباً* واعظم منه عند الاخوان ذنوباً*
من ازاله نظر الثراء* عن دوام الصفاء* وساذكر لك من ذلك ما يقنع
الليب واختصره ان شاء الله تعالى

الباب التاسع عشر

(ما قيل فمين صار بعد الشدة الى الرخاء * فقال عن مودة ذي
الصفاء والاخاء)

قال (ابو القاسم) كتب ابو العنابية الى صديق له كان يصله
ثم اثرى فقطعه

ابا الفضل لا ترجى المودة من اخ جفا كل ذي ود له وهو ظالم
فقلت له لما تغير عهده وحالت به عما عهدت الدراهم
هلم الى الوصل الذي كان بيننا ومالك موفور وعرضك سالم

قال سعيد بن حميد

وكننت اذا ما صاحب مل صحبتي صددت وبعض الصديق الود امثل
وقلت جميلاً حين اصرم حبله وان كان لم يات التي هي اجمل

وقال اخر

في سعة الارض وفي اهلها مستبدل بالخل والجار
فمن دنا منك فاهلاً به ومن تولى فالى النار

وقال اخر

اذا كنت في دار يهينك اهلها ولم تك مكبولا بها فتحول

وقال اخر

اذا استنكرت حالاً من صديق فلتستعن بالتجنب في مضيق
طريقاً كنت تسلكه سلباً واسبع فاجتنبه الى طريق

ولقد احسن الذي يقول

فان صواب الحزم والرأي للفتى اذا بلغت الشمس انت يتحول

وقال اخر

اذا المرء لم يحبك الا تكروها فدهه ولا يعجز عليك التحول
ففي الارض اكفاء وفيها مرأغم عريض لمن خاف الهوان ومرحل

وقال اخر

واذا الديار تنكرت عن حالها فدع الديار وعجل التحويل
ليس المقام عليك حتماً واجباً في منزل يدع العزيز ذليلاً

وقال حاتم طي

وما من شيتي شتم ابن عمي وما انا مخلف من يرتجيني
وكلمة حاسد من غير حزم سمعت فقلت مري فاقذيني
عنيت بها كأن قيلت لغيري ولم يعرق لها يوماً جيني

وقال ابو العتاهية

ما انا الا لمن بقاني اري خليلي كما يراني
لست اري ما ملكت طرفي مكان من لا يرى مكاني
من ذا الذي يرتجى الاقاصي انت لم يتل خيره الاداني

وقال اخر

اكرم صاحب ما صاحبي واكف اللوم عنه والعذل
فاذا يهلك سبالم اقل ابداً باصاح ما كان فعل

وقال آخر

ومن شيتي اني اذا المرء ملني واظهر اعراضاً ومال الى الغدر
اطلت له فيما يحب عنائه وتاركته في حسن يسروني عسر
فان عاد في ودي رجعت لوده وان لم يعد القيت ذاك الى الحشر

وقال آخر

ومن شيتي الا افارق صاحباً على حالة الا مالت له رشدا

وقال محمد بن حازم

خلقان لا ارضى فعالمها تيه الغنى ومذلة الفقر
فاذا غنيت فلا تكن بطراً واذا افتقرت فته على الدهر

وقال آخر

كن اذا كنت عديماً لي خلاً ونديماً ثم اثريت واعرضت ولم ترع قديماً
صار ما نلت من المال لنا ذنباً عظيماً هكذا يفعل بالاخوان من كان كريماً
ردك الله الى ود دي مديوناً غريباً

وقال آخر

كفي حزناً الا صديق ولا اخ يفيد غنى الا يداخلك الكبر
والا زها او ظن انك دونه وتلك التي جلت فما عندها صبر
فلا زيد فوق الفوق مثقال ذرة صديق ولا وافي على غيري البسر
وما ذاك الا رغبة في اخائه والاحذار ان يميل به الدهر

وكتب محمد بن حازم الى بعض اخوانه وقد اثرى فوجد

منه بعض الكبر

اثن بلغت التي كنا نوئملها واستشرفت همتي وارتاح آلافي
الكوت منك اموراً كنت اعرفها من حسن بشر واكرام والطاق
فاستصفت الاذن الا ان تم به اولا فطرح في مدرج الساف
ما كان مثلي خدنا ان تضيعه وانت ذو كرم من نسل اشراف

وقال ابو العتاهية

ابا جعفر ان الفتى ثيشينه ثثايه عند الاخلاء بالوفر

الم تر ان الفقر يرجي له الغنى وان الغنى يخشى عليه من الفقر
الم تر ان البحر ينضب ماؤه وتأتي على حيتانه دولة الدهر

وقال محمد بن حازم

ان اللئيم اذا افاد غنى خان الصديق وخاس بالعهد
والحر في يسر وفي عسر باقى المودة محكم العقد
فلئن ذهبت بثروة وغنى وصددت عنى فعل ذي الحقد
فاقد تكون وانت ذو عدم خسر عا لي اذل من عبدي
وقد امر العقلاء اعزاء الله بالانصراف اذا تغيرت الاخوان
وان في ذلك المناصفة لاهل الوداد* والمجاراة على الغدر والبعاد* وفي
ذلك باب جليل* يجمعه كلام نبيل* وشعر جميل* انا آتي به على اللطافة
بالتدبير وحسن النية في التقدير ان شاء الله تعالى



الباب العشرون

(فيما قيل في الانصراف عن الاخوان* عند تغير الآلاف والاقران)

قال ابو القاسم لقد تركتني معرفة الناس فرداً وقال الشاعر
من حمد الناس ولم يلهم ثم بلاهم ذم من يحمده
وصار بالوحدة مستانسا يوحشه الاقرب والابعد

وقال آخر

فان دام لي بالوددمت ولم اكن كآخر لا يرعى ذماما ولا عهدا

وقال اخر

ولست اذا ولي الصديق بوده يكتتب عليه واندب
ولكنه ان دام دمت وان يكن له مذهب عني فلي عنه مذهب

وقال اخر

نصل الصديق اذا اراد وصالنا ونصد بعض صدوده احيانا
ان الكريم اذا اراد قطيعة ستر القبيح واظهر الاحسانا
لا مظهر عند القطيعة سره بل حافظ من ذاك ما استرعانا

وقال ابراهيم بن العباس

واذا جرى الله امره بفعله فجزى اخالي ما جدا سمحا
ناديته عن كربة فكأنما ناديت عن ليل به صبحا
وفيا مضى اعزك الله في هذه الفصل كفاية للاديب ومقنع
للبيب وانا اصله فيما قيل في مكارم الاخلاق وافعال السادة والاشراف
وانسق عليه ما يعادله* ويدانيه ويشا كله* على التوسط في الرصف*
حتى يكون لا ثقاً بالوصف* ان شاء الله تعالى

الباب الحادي والعشرون

(فيما يستحسن من اخلاق ذوي الكرم* وافضال ذوي النعم* ومدح
من يقول لا ونعم)

قال ابو القاسم روى عن الاصمعي انه قال اتى اعرابي خالد
بن عبد الله وقد قدم له فرسا ليركبه فانشا يقول

هذا الذي كنت له ارجي لدفع ما اتى من الدهر
ما قال لا قط ولو قالها صام لها البيض من الشهر

قال وجاء الى خالد البرمكي جميل بن غياث بن ورقاء التميمي
فقال اني امدحتك بيتين فقال هاتهما فانشا يقول
فان البرية ان تولى خالد ان المكارم وافقت آجالها
والناس ان حضرت منية خالد كانبيل ينزع ريشها ونصالها

فقال خالد حكمك قال عشرة الاف درهم فاستقلها له خالد
وأمر له بعشرين ألفاً وقال هيثم بن عدي كنت عند عقبة بن
مسلم في البحرين اذ دخل عليه ابن الشرفي الفطامي فقال اصلى الله
الامير قد مدحتك الشعراء فاكثر وقد مدحتك بيتين املت
فيهما اثني عشر الف درهم فقال هاتهما فانشد

لزمت نعم حتى كأنك لم تكن سمعت من الاشياء شيئاً سوى نعم
وانكرت لا حتى كأنك لم تكن سمعت بلا في مالف الدهر والام

وقال ابو زهيل في ابن الازرق

عقم النساء فما يلدن بمثله ان النساء بمثله عقم

وقال آخر

ما قال لاقط من بخل ابو دلف الا في التشهد لكن قبله نعم
قرا عليه كتاباً منه كاتبه الى اخ وجبت منه له الدم
حتى اذا ما قرا لا في صحيفته قال استمع تم لا يذهب بك الصم
لا تكتبن بلا عني الى احد شق الكتاب ومر فليكسر القلم

قال واتى رجل معن بن زائدة فلما طال مقامه ببابه كتب اليه

اذا كان الكرم له حجاب فما فضل الجواد على البخل

فدفع معن الرقعة وكتب اليه خلفها

اذا كان الكريم قليل مال ولم يعذر تعلل بالحجاب
فقال الرجل قطعني وانصرف فأمر معن فردوه وأمر له بجائزة
وقال آخر

لو كنت في شيء خلافا لم تكن لتكون إلا مسجبا في مسحب
يألت لي من جلد وجهك رقعة فأقد منها حافرا للاشهب
وقال آخر

نعم انت قلتها في التريا وقولك لا على طرف الكلام
وما لك نعمة سلفت علينا وكيف وانت تبخل بالسلام
سوى ان قلت لي اهلا وسهلا وكانت رمية من غير رامي
وهذا ادام الله عزك يتصل بفعل المعروف وسأذكر منه
ما يستغنى بقليله عن الاكثار ويسيره عن الاهدان شاء الله تعالى

الباب الثاني والعشرون

﴿ فيما جاء في فعل المعروف ومن مدح باغاثة الملهوف ﴾
قال ابو القاسم من لا يرغب في ثلاث بلي بثلاث من لم
يرغب في السلامة بلي بالشدائد والامتهان ومن لم يرغب في
الاخوان بلي بالعداوة والخذلان ومن لم يرغب في المعروف بلي
بالندامة والخسران وكان يقال لا تكون المودة الا بالالفة والسرور
ولا يكون المعروف الا بانشرح الصدور وروي عن بعضهم انه قال
وجد في بعض كتب الحكماء الاجل آفة الامل والبر غنية الحازم
والمعروف ذخيرة الابد والتفريط مصيبة ذي القدرة وقال

عبد الملك لبنه يا بني ابدلوا معروفكم وكفوا اذا كم واعفوا عند القدرة
ولا تبخلوا اذا سئلتكم ولا تلحفوا اذا سألتم فانه من ضيق ضيق عليه
ومن سهل سهل عليه

وقال علي بن جبلة

اصنع العرف حيث كذبت يد العرف عاليا
ويد العرف حيث كذبت علي الدهر باقيه
صن سوء ولا رجا لا ان يتقاضاك ثانيا

وقال آخر

ومن يذخر الاموال لا يبق ذكره ومن يذخر المعروف تبق ذخائره
فكان ذلك لو سقط المعروف ما كان يسقط الا متكئا وقد
قيل المعروف اذا من المعروف كدر وقال الشاعر

افسدت بالمن ما اسديب من نعم ليس الكريم اذا اسدى بمنان
وقال اياس بن معاوية اهني المعروف عاجله وقال الشاعر
فما نحن فحشى ان يخيب رجاؤنا ولكن اهني المعروف ما هو عاجله

وقال بعض الحكماء لا شيء احسن من معروف عند من
يستحقه فان شكر فقد احسن وان قصر فان الله يجازيه قال وكان
الحجاج يقول في خطبته ايها الناس لا تملوا المعروف فان صاحبه على
خير اما سكر في الدنيا او ثوابا في الآخرة وقال الشاعر

ومن يعف يوما عن صديق لعنة يدم وصله فيما بقي وخلائقه
فحافظ على العهد القديم ولا تكن بطيا عن المعروف رثاء لائمه

وقال آخر

وبادر بمعروف اذا كنت قادراً حذار زوال او غنى عنك يعقب

وقال آخر

وليس كريماً من يخص بوجه وليس جواداً بالذي يتعلل

فبادر بمعروف اذا كنت قادراً فاني ارى الدنيا تميل وتعدل

وروى الاصمعي قال حدثني رجل من اهل الشام قال قدم

وفد على عبد الملك بن مروان وفيهم صبي من صبيان قضاة فقال

له عبد الملك تكلم يا صبي فانشأ يقول

والله ما ندري اذا ما فاتنا طلب لديك من الذي نتطلب

ولقد ضربنا في البلاد فلم نجد احداً سواك الى المكارم ينسب

فاصبر لعادتنا التي عودتنا اولا فارشدنا الى من نذهب

قال فامر له بالف دينار فلما كان في السنة الثانية قدم عليه

فقال له عبد الملك بن مروان تكلم يا صبي فانشأ يقول

يربك الذي يأتي من الخيرانه اذا فعل المعروف زاد وتما

وليس بيان حين تم بناؤه يعاجله بالنقض حتى يهدما

قال فامر له بالف دينار فلما كان في السنة الثالثة قدم عليه فقال

له عبد الملك تكلم يا صبي فانشأ يقول

اذا استغفروا كانوا مغازير بالندی يكرون بالمعروف عودا على بدء ي

فامر له بأربعة الاف درهم فلما انصرف مات في طريقه

وقال آخر

لا شكر لك معروفاً هممت به لان همك بالمعروف معروف

ولا اذمك ان لم يمضه قدر الرزق بالقدر المحبوب مصروف
وقال رجل لابن شبرمة صنعت الى فلان والى فلان فقال له
سكت فلا خير في المعروف اذا احصى واهل المعروف في الدنيا هم
اهل المعروف في الآخرة وانشد

زاد معروفك عندي عظماً انه عندك مستور حقير
تلتاساه كث لم تأتاه وهو عند الناس مشهور كبير

وقال آخر

وابذل مالي للصديق وغيره فان نال معروف في فقدنا لى الشكر
وحسبك ان تحيى حميداً وان ترى فقيداً اذا دارى شمائلك القبر
فما خير حي ليس يحمد امره وما خير ميت ليس يتبعه الذكر
وقال خالد بن عبد الله على منبر العراق ايها الناس عليكم
بالمعروف فان فاعل المعروف لا يعدم جوائزه ومهما ضعف الناس عن
ادائه قوي الله على جزائه وانكم لو رايتم المعروف رجلاً رأيتوه حسناً
جماً ونوراً رأيتم البخل رجلاً رأيتوه ذمياً قبيحاً فاعادنا الله من البخل
والكفر وانشد

من يفعل الخير لم يعدم جوائزه لا يذهب العرف بين الله والناس
وقال آخر

ولم ارك المعروف اما مذاقه فخلو واما وجهه فجميل

وقال يزيد بن المهلب لابنه لا تمل معروفًا واستكثر من
الحمد فان الدم قل من ينجومنه وقال معاوية لابنه يزيد اتخذ المعروف
عند ذوي الاحساب منالا تستميل به ودهم وتعظم به في اعينهم

وتكف به عاديتهم وإياك والبخل فانه ضد البذل وقال عبد الله بن جعفر انما المعروف ما كان ابتداءً فأما ما تعطيه بعد المساء لفقذاك مكافأة وليس رجل بات يتململ على فراشه يتقلب ظهرا لبطن يمثل بين اليأس والرجاء حتى اذا عزم على القصد لحاجته اليك جاءك وقلبه يرجف وفرائضه ترتعد حتى جرى دمه في وجهه ولا يدري أيرجع بكآبة الرد أم بسرور النجح فتعطيه سؤلته والذي تجشم من المساءلة اعظم مما نال من عرفك وكان يقول اصطناع المعروف يدفع مصارع السوء وكل معروف صدقة وكان يقال لا يتم المعروف الا بثلاث تعجيله وتصغيره وستره فانك اذا عجلته هانت صاحبه واذا صغرت عظم عنده واذا ستrote اتمته واذا حبسته سخطته ويكره كذره قال عبد الله بن ابي السبط لعبد الله بن طاهر

فتى لا يبالي المد لجون بنوره الى بابيه ان لا تضيء الكواكب
له حاجب عن كل أمر يشينه وليس له عن طالب الخير حاجب

وقال آخر

بدا حين اثرى باخوانه فقلل عنهم شباة العدم
وعليه الحرص صرف الزمان فيادر بالعرف قبل الندم

وقال آخر

اذا ما اتاه السائلون توقدت عليه مصابيح الطلاقة والبشر
نه في ذوي الحاجات نعمى كأنها مواقع ماء المزن بالبلد القفر

وقال ابو العتاهية

جزى الله عنا صالحاً بوفائه وضعف اضعافاً له في حياته
بلوت رجالاً بعده في اخائهم فما ازددت الا رغبة في اخائه
خليل اذا ما جئت ابغيه عرفه رجعت بما ابغى ووجهي بمائه

وقال دعبيل بن علي الخزاعي

هو البحر من اي النواحي اتيته فليجته المعروف والجود ساحله
كريم اذا ما جئت للغير طالبا حياك بما تحوي عليه انامله
ولولم تكن في كفه غير نفسه لجاد بها فليتنق الله سائله

واعلم (ادام الله عزك) ان ذكر المعروف وشرح كل ما طلبناه
فيما قيل فيه طويل امد * كثير عدده * وفيما ذكرناه منه كفاية للاديب
ومقنع للاريب * وانا انسق عليه ما قيل في الشكر واذكر من ذلك ما فيه
كفاية * ومبلغ ونهاية * واختصره خوف الاكثار * وتجنب الاهدار *
ان شاء الله تعالى

الباب الثالث والعشرون

﴿ فيما قيل في الشكر * ووجوب زوال النعمة بالكفر ﴾

قال ابو القاسم كان يقال من ألهم الشكر لن يعدم المزيد
ووقع بعضهم في رقعة الى بعض عماله من كفر نعمة استوجب حرمان
المزيد وقال الشاعر واحسن

وكم رأينا من ذوي نعمة لم يأخذوا بالشكر افضاها
تاهوا على الناس باموالهم وقفوا باليجل اقفاها
فزالت النعمة عنهم كما ازال رب الدهر مغناها

لو شـكـروا الله لـزادتهم مقالة الله التي قالها
لئن شكرتم لازيدنكم لكننا كفرهم غالها
والكفر للنعمة يدعو الى زوالها والشكر ابقى لها

وقال اخر

اذا ما امنحت الخير ثم كفرته فليست لرب الناس حقاً بتاكر

وقال اعرابي في عبد الله بن جعفر

وكل امرء يرجو نوال بن جعفر يصحبه باليمن والرسد بطائره
سأشكر ما اوليتني يا ابن جعفر وما شاكر عرفاً ممن هو كافره

وقال علي بن ابي طالب عليه السلام لا يزهدنك في المعروف
كفر من كفره فان لك اجره وذكره ونشره وقد يشرك عليه من
يسمع به ويشرك الشاكر ما ضيع الحاجة وقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من لم يشكر القليل لم يشكر الكثير ومن لم
يشكر الناس لم يشكر الله وقال عبد الله بن جعفر ما سلف من
اهل المعروف فانما يأتون في انفسهم ولا ينبغي لهم ان يطلبوا من
احد شكر ما اتوه الى انفسهم وقد كان يقال من سعادة المرء ان
يضع معروفه عند من يشكره ولا يزرعه الا حيث يزكوله وكان
يقال اشكر من انعم عليك وانعم على من شكرك فانه لا زوال للنعم
اذا شكرت ولا اقامة لها اذا كفرت والشكر زيادة في النعم وامان
من الغبر وقال بعضهم ما عظمت نعمة الله على احد الا عظمت مؤنة
الناس عليه فمن لم يحتمل تلك المؤنة عرض تلك النعمة لزوالها وكان

يقال خمسة أشياء اضع شيء في الدنيا سراج يوقد في الشمس * ومطر
جيد في ارض سبخة * وامرأة تزف الى عين * وطعام اجتهد فيه ثم
قدم الى شعبان * ومعروف تصنعه الى من لا يشكر عليه * وقال
بعض الحكماء من لم يعرف اقدار النعمة فحسبها حظوها من الشكر
وقال ابو تمام الطائي

لئن كفرتك ما اوليت من نعم اني لفي اللوم اخطأ منك في الكرم
رددت رونق وجهي في صحيفته رد الصقال بهاء المرهف الخدم
وما ابالي وخير القول اصدقه حقنت لي ماء وجهي ام حقنت دمي

وقال آخر

وحملني من شكر فوق طاقتي فاصبحت من احسانه مثقالاً عملاً
فان رام شكري ان يخفف بعض ما علي له من نقله زادني تقلاً
فياليتني اقوم على بعض شكره وان لم يدع لي ذاك مالا ولا أهلاً

وقال آخر

لا تحملن نفسك من حاجتي الا على ايسر ما تقدر
يكون ما يعذر في وجهه والمرء لا يعدو الذي يعذر
شكرك موصول بعذري ولا يعذر الا رجل يشكر

وقال آخر

تعلم ابا عيسى ان ليس عن قلى ولا ملل كان ابتداؤك بالهجر
ولكنني لما رايتك زائراً فاشرفت في برى فاصعفت على السكر
فان زرتني برا تزيدت جفوة ولا نلتني حتى القيامة في الحشر

وقال آخر

يا اعظم الناس عفوا عند مقدرة واظلم الناس عند الجود

لو يصبح اليم يجري ملؤه ذهباً لما اشرت الى حزن بمثقال
ان كنت منك على بال مننت به . فان شكرك من حمدي على بال

وقال اخر

سأشكر عمرا ما تراخت منيتي ايادي لم تمن وان هي جلت
فتي غير محبوب الغنى عن صدقه ولا مظهر الشكوى اذا النعل زات
راى خلقى من حيث يخفى مكانها فكانت قذى عينيه حتى تجلت

وقال آخر لمسلمة بن عبد الملك

ونبهت لي ذكرى وما كنت خاملا ولكن بعض الذكر انبه من بعض
شكرتك ان الشكر ضرب من التقى وما كل من اوليته نعمة يقضى
وقد ذكرنا (أعزك الله) ما فيه كفاية للاديب * ومقنع لليب * وانا
اصله بذكر ما جاء في السؤال على حسب الاختصار * وترك الاهدار *
ان شاء الله تعالى



الباب الرابع والعشرون

(ما جاء في السؤال * وبذل الوجه في طلب النوال)

قال دخل الكوثر بن ذفر على يزيد بن المهلب حين ولاه
سليمان بن عبد الملك العراق فقال له والله انت اكبر قدراً من ان
يستعان عليك الا بك واست تصنع من المعروف شيئاً الا وهو
اصغر منك وليس العجب من ان تفعل بل العجب من ان لا تفعل
فقال له سل حاجتك قال حملت قومي عشر ديات وقد بهظني ذلك

قال قد امرت لك بها وشفعتها بمثلها قال الكوثر اما ما سألتك بوجهي
 فاقبله منك واما الذي ابتدأتني به فلا حاجة لي فيه قال ولم وقد
 كفيتك ذل السؤال قال رايت الذي اخذته منك بمسألتني اياك
 وبذل وجهي لك اكثر من معروفك عندي وكرهت الفضل لك
 علي قال يزيد وانا اسالك كما سألتني أسألك بحقك علي فيما اهلتي
 له من اتزال الحاجة إلا قبلتها ففعل وقال الاصمعي لما حضرت سعيد
 بن العاص الوفاة قال لبنيه يا بني لا تفقدن اخواني مني غير وجهي
 فاجروا عليهم ما كنت اجري عليهم واصنعوا بهم ما كنت اصنع
 واكفوهم مؤنة الطلب فان الرجل اذا طلب الحاجة ارتعدت فرائضه
 مخافة ان يرد عنها والله لرجل بات على فراشه يتململ واكم موضعاً
 لحاجته اعظم عليكم منة منكم عليه بما تعطونه وقال الشاعر

نسب السؤال فكان اعظم قيمة من كل عارفة ات بسؤال
 ترك السؤال اعز عزيمة ممن يضمن عليك بالاموال

وقال آخر

دل السؤال وذل الفقر ما اجتماع الا اضرا بماء الوجه والبدن

وقال آخر

خير من البخل كل شيء والبخل خير من السؤال
 قطع يدي دون ان اراها وقد علتها يد النوال

وقال آخر

بخلت وليس البخل بمنى سجية ولكن رأيت الفقر شر سبيل

لموت التقى خير من الفقر للفقرى ولموت خير من سؤال بجيل
ولا تسئلن من كان يسأل مرة فلموت خير من سؤال سؤال

وقال آخر

لا تحسبن الموت موت البلاء لكننا الموت سؤال الرجال
كلاهما موت ولكن ذا أشر من ذاك لذل السؤال

وقال آخر

ارى اقمع الاتسياء حلة آمل كسته يد المامول حلة خائب
واحسن من نور يفتح الندى يياض العطايا في سواد المطالب

وقال آخر

ما اعتاض باذل وجهه بسؤاله ولو نال الغنى بسؤال
واذا السؤال مع النوال وزنته رجع السؤال وخف كل نوال
واذا ابتليت ببذل وجهك سائلا فابذله للمتكرم المفضل
ان الكريم اذا حباك بنيه اعطاكه سلسا بغير مطال

وقال آخر

ومساءلة اللئيم عليك عار وذلك حين تسأله عناء
وذو الكرم الكريم تراه سهلا طليق الوجه ليس به التواء

وقال آخر

صن عن الناس تعز منهم ابدا ماء ديباجك عن بذل السؤال
لبس شيء من نوال يتغي قيمة للوجه من ذل السؤال

وقال اكرم بن اصبغى السؤال وان قل * ثمن لكل نوال وان

جل * وانشد

وفى خلا من ماله ومن المروءة غير خالي
اعطاك قبل سؤاله وكفالك مكروه السؤال
واذا بذاك بموعده كان المقال مع الفعال
لله درك من فنى ما فيك من كرم الخصال

وقال مطرف بن عبد الله لرجل من جلسائه اذا كانت لك
الى حاجة فاكتب الى في ورقة فاني اكره ان ارى ذل السؤال في
وجهك او قال فاني اكرم وجهك عن ذل السؤال وقال جرير بن
يزيد بن خالد سمعت المهلب يوصي ابنه عبد الملك فقال يا بني اياك
والسرعة عند المسألة بنعم فان مخرجها سهل ومصدرها وعروا علم ان
لا وان قبحت فر بما روحت فان كنت من امر نسأله على قدر فاطمع
ولا توجب فان علمت ان لا سبيل اليه فاعتذروا من لم ينتفع بالعدر
عنده فان نفسه ظلم قال وقدم رجل على ابي جعفر المنصور من بني
مرة من اهل الشام فتكلم بكلام حسن اعجب منه ابو جعفر ومن
حضره فقال له ابو جعفر سل حاجتك فقال يقيقك الله يا امير المؤمنين
قال ويحك ما حاجتك فانه ليس كل ساعة يمكنك هذا ولا يؤمر
به قال والله يا امير المؤمنين ما استقصى عمر ك ولا اخاف بخلك ولا
اغتنم مالك وان سؤالك لشرف وان عطائك لزين وما بامرئ بذل
وجهه اليك نقص ولا شين فقال ابو جعفر يا ربيع اعطه مائة الف
درهم ومثله قال امية بن الصلت حيث يقول

عطائك زين لا مرد ان حبونه بخيز وما كل العطاء يزين

وليس بشين لامرء بذل وجهه اليك كما بعض السؤال يشين
ومما يؤكده هذا قول علي بن ابي طالب كرم الله وجهه مسألة
الرجل سلطانة كمسألة الرجل اباه لا يشينه ولا ينقصه وقال امراء
بن خارجة اذا انتبه رجل من ومنته ففكر في حاجته فلم يقع حسن
ظنه إلا علي فمعرفة الي اعظم من معروف اليه ومسه لدي اجزل
من مسي لديه وقال جعفر بن محمد رضى الله عنه انه ليعرض للرجل
الي حاجة فابادر بقضائها قبل ان يستغنى عنها فاذا اتيها لم اجد لها
موضعاً وقال بعض الهاشميين لمعاوية اعطنا قبل ان نسألك فانك
ان اعطينا بعد المسألة اخذت ثمن وجوهنا ولم نحمدك وقال عمرو
بن العاص اذا لم اعط الرجل حتى انصبه للمسألة نصب العود فلم
اعطه ثمن ما اخذت منه وقال اسماء بن خارجة انما يساء لي احد
رجلين اما لثيم فاقتدى عرضي منه او كريم فاعينه على زمانه وستر
خلته وقال وحضرا بن السماك عند بعض الولاة وقد اتاه رجل
فسأله حاجة فردده رداً غنياً فقال له ابن السماك اصلحك الله انه لم
يصن وجهه عن مسألتك فصن وجهك عن رده وقال حكيم بن
حزام ما اصبحت ذا صباح فرأيت بياي ذا حاجة فاقضيها الا كانت
من المصائب التي اسأل الله الاجر عليها وكان خالد يقول قبح الله
الحاجة اذا لم يكن ابتداؤها من المطلوب اليه فاما ان تمكث حتى يقوم
صاحبها بين يديك وقد در عرقه وجري دمه على وجهه فقبح الله ذلك

من معروف ونوال والله لرجل يتملأ على فراشه يتردد في حاجته
يطلب لها موضعاً الا ومته عليك مثل متك عليه وقال ذات يوم
لرجل ما منعك ان تسألني فقال اذا سألتك اخذت ثمن معروفك
فقال صدقت وانشد

ان امرء ضن بمعروفه عندي لمبسط به عذري
ما انا بالراغب في نيله ان كان لا يرغب في شكري

قال واتي رجل سعيد بن العاص يسأله فقال لعلامه اعطه
خمس مائة فرجع الغلام مستفهما فقال خمسمائة دينار او خمسمائة
درهم فقال ما اردت غير دراهم فاما اذا رجعت فصيرها دنائير فقدم
الرجل بيكي فقال له سعيد ما بيكيك فقال ان الارض تا كل مثلك
وقال ابن عباس رضى الله عنه اربعة لا يكافئهم عنى الا الله عز
رجل فدحه امر فبات يتملأ ليلته على فراشه ويروى بمن يستغيث فرأني
موضعاً لحاجته فاصبح غادياً عليّ وكنت مفزعة ورجل غدا وراح
زائراً يغفر رجليه بالتراب يرى صليتي ويرى تعهدي واجباً عليه
ورجل دخلت مجلساً محشواً بأهله فنهض وجلست في مجلسه ورجل
سقاني شربة ماء على ظمأء وقال سعيد بن العاص ما ادري كيف
اكفيء رجلاً يقسم ظنه فلا يقع حسن ظنه الا عليّ فاصبح يتخطي
المجالس والاحياء حتى يكرمني ويؤنسني بحديثه ويراني موضعاً
لحاجته واحسن عبيد الابرص حيث قال

وكل ذي غيبة يؤوب وغائب الموت لا يؤوب
من يسأل الناس يحرموه وسائل الله لا يجيب

وقال آخر

امست عداتك في بحر من النكد فليت انك لم تنم ولم تعد
اغدو عليك وقد ملأتني نعباً ما يستفيق غروري من غد فغد
لاقرب الله ما ارجوه منك لها حتى يفرق بين السبت والاحد
وهذه ادام الله عزك جملة نفي بباب واحد وقد اخذت بمحظها
من الكتاب وانا اصلها اعزك الله بانجاز الحوائج واختصره ان شاء
الله تعالى

الباب الخامس والعشرون

✽ ما جاء في الحاجات ✽ من ذوي الشرف والمروآت ✽

قال ابو القاسم حدث عن الزبير بن بكار قال دخل ابو
العتاهية على الرشيد فكله في حاجة له فامر مسرور الخادم بقضاء
حاجته فابطأ عليه فكتب على ثلاث مراوح بايات شعر وشدها
وختمها واتى بها مسرورا فأوصلها الى الرشيد ففتحها فاذا على الاولى
مكتوب ولقد نسيت النجاح لحاجتي فاذا لها من راحبتك نسيم
وعلى الثانية كلفت نفسي من رجائك ماله عنق يحجب اليك بي ورسم
وعلى الثالثة ولربما استيشت ثم اقول لا ان الذي ضمن النجاح كريم
فقال الرشيد اقض حاجته واخبرني الغنوي قال اخبرني
مصعب بن عبد الله قال سألت اسحق بن ابراهيم كلام المتوكل

في اوراق لي قال لكاتبه علي بن عيسى اثبت حاجة ابي عبد الله في الرقعة التي
 فيها حاجة فلان وفلان فكرهت ذلك فدخلت الديوان وكتبت اليه يتيين
 تنجز حاجتي واشدد قواها فقد اضحت بمنزلة الضياع
 اذا شاركته برقع قوم اضربها مشاركة الرقع
 وامر بعض الخلقاء بعض وزرائه لبعض الشعراء بصله فابطأ
 بها عنه فكتب اليه

يامن يشير اليه الناس من كرم مثل الهلال تجلي ليلة العيد
 جد لي باطلاق ما جاد الامام به فالجود جسم وانت الروح في الجود
 (وكتب المجتري الى بعض اخوانه وقد وعده برذونا فمطله)

وعدت برذونا ورددتني اليك حتى قام برذوني
 قد كان مصقولا نواحيه اذ اريته مستغرب الكون
 لولة تضحك ارجاؤها تصلح للبذلة والصون
 ان تخلف الميعاد تظلم وان توف فبرذونا يبرزون

(وكتب بعض الادباء الى صديق له وقد وعده فمطله)

بسطت لساني تم امسكت نصفه فنصف لساني بامتداحك منطلق
 فان انت لم تنجز عدائي تركتني وباقي لسان الشكر بالذم ينطق

وقال اخر

انجز الوعد لا تكن ذا مطال فالتقوا في جوارح الشعراء
 ليس يعدو من سيد حل كريم بمدح او سفلة بهجاء

وقال اخر

قد رحت اطلب امرا انت تعرفه وقد مزجت رجائي فيك بالياس
 فاكسب بفضلك شكري انني رجل قد سمخرت للساني السن الناس

وقال آخر

اوجب وعدا وتناهاه وظن أن لم يتقاضاه
فقل له قال اخوك الذي يصني لك الود وترعاه
ما كنت اخشى الخلف من مو عد توعده اكرمك الله
وان ثقل كنت له ناسيا فاذكر وما طال منساه

وقال آخر

تركي تقاضيك يقاضيك واللحظ من طرقي بكفيكا
اصبحت مطبوعا على سودد اضحى له السودد مملوكا
كم لك في العالم من نعمة اضحى بها الخلق ممالككا
يفضحك صاف لامام الهدى فذاك بالرغم اعاديك

وقال دعبل بن علي الخزاعي

داود انك من ذوي الاحساب وندي يدبك يفيض للمتاب
طال الثواء بحاجة محبوسة شمطت ليدك فجد لها بخضاب

وقال آخر

اروح بتسليم عليك واغتدي وحسبك بالتسليم مني تقاضيا
كني بطلاب المال من لا يناله غما وباليأس المصرح ناهيا

وقال آخر

ابا العباس قد طال انتظاري وبرح بي غدوى وابشكاري
فان تك قد ندمت على ضمان فقدا منك طال له انتظاري
ففي التصريح لي بأس والا فما في المطل وجه لاعتذاري
طمست محاسن المعروف حتى كأن وجوها طلبت تغاري

وقال آخر

يحتاج باغي النوال عندهم الى ثلاث من غير تقريب

كنوز القادري ان تكون له وعمر نوح وصبر ايوب

آخر

ان جود الكريم يفسده المطسل ويزري من فعله بالجميل
فاتخطاري الى اياك يحنا ج الى غلة وعمر طويل

وقال آخر

ان الحوائج ربما ازرى بها عنك الذي يقضي لها تطويلها
فادا ضمنت لصاحبك حاجة فاعلم بان تمامها تعجيلها

وقال محمد بن حازم

عقلت لساني بالمطال عن الشكر واغفلت امري واتكلت على عذري
واسلمتني للدهر في دار غربة فكنت حربا ان تعين علي الدهر
نوال بخير او قنع مبلين لاسرى عذرا او اقيم على شكر
واني امره رهن بعامين لازم لباب امره لم يؤت من قلة الصبر
فجودك فوس والندی وتر لما وسهمك سم البسر فارم بها فقري

وقال آخر

اذا كنت مطلوبا فسير لطالب بمجابهه كما تنهى وتحمدا
كما انه لو كنت طالب حاجة لسرك ان نقضي وان لا ترددا

تمت التحف والانوار * المنتجبات من البلاغات والاشعار *

الحمد لله على التمام * والصلاة والسلام على

محمد سيد الانام واله واصحابه

البررة الفخام



